

## **I. Formazione**

Laurea in Filosofia conseguita presso l'Università degli Studi di Milano il 19-4-1989. Punteggio: 110/110 e lode.

“Diplôme d'Études Approfondies” in Storia delle religioni-Antropologia religiosa presso l'Università di Parigi IV-Sorbona (12 ottobre 1991).

Dottore di Ricerca in Storia religiosa presso l'Università di Roma-La Sapienza (21 ottobre 1996).

Dottore di ricerca in Storia delle religioni-Antropologia religiosa presso l'Università di Parigi IV-Sorbona (3 febbraio 1999). Mention: “Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité”.

## **II. Principali attività di ricerca finanziate e servizi prestati in enti di ricerca italiani e stranieri**

### *II. 1. Partecipazione a progetti di ricerca internazionali*

Progetto di ricerca europeo Ramses II, Euro-Mediterranean network of research centres in human sciences (6<sup>th</sup> Framework Programme), finanziato dalla Commissione Europea (1-1-2006-30-6-2007).

Membro del “gruppo di ricerca italo-spagnolo di storia delle religioni” dal 2001.

Progetto internazionale “Fiestas dionisiacas fuer adel Ática” diretto da Ana Isabel Jiménez San Cristóbal presso l'Università Complutense di Madrid (approvato il 4 settembre 2012).

### *II. 2. Partecipazione a progetti 40 %, COFIN e PRIN*

- 1996. Responsabile Giulia Sfameni Gasparro, “Religione e religioni nella ricerca storico-comparativa”
- 2000. Responsabile nazionale Mauro Pesce, responsabile scientifico Giovanni Filoramo, “Il sacrificio nei testi gnostici e apocrifi” (12/2000-01/2003)
- 2002. Responsabile nazionale Mauro Pesce, responsabile scientifico Giovanni Filoramo, “Aspetti della costruzione dell'identità cristiana tra II e V sec.: martirio, conquista del tempo, rapporti tra carisma e istituzioni, concezioni della persona” (12/2002-01/2005)
- 2004. Responsabile nazionale Mauro Pesce, responsabile scientifico Giovanni Filoramo, “Tipi di comunità religiosa nel cristianesimo antico: dalle comunità primitive alle comunità monastiche, continuità e trasformazioni” (11/2004-12/2006)
- 2006. Responsabile nazionale Mauro Pesce, responsabile scientifico Giovanni Filoramo, “Dal ‘deserto’ della città al deserto come città. Le comunità cristiane tra immaginario e realtà della città” (02/2007-03/2009)
- 2008. Responsabile nazionale Mauro Pesce, responsabile scientifico Giovanni Filoramo, “Le formazioni comunitarie cristiane marginali tra ortodossia ed eresia dai seguaci di Cristo alle comunità monastiche (I-VI sec. d.C.): designazioni polemiche e autodesignazioni; strutture e

forme della vita comunitaria; riti di ingresso e di espulsione; rapporti con le istituzioni ecclesiastiche” (03/2001-09/2012)

### *II. 3. Partecipazione ad altri progetti di ricerca nazionali*

Progetto di ricerca coordinato CNR per il 2001 dal titolo “Le teologie politiche dei tre monoteismi”, responsabile Giovanni Filoramo

Ricerca interuniversitaria nell’ambito del contratto di filiera “Territori DiVini”: progetto “Storia e cultura della vite e del vino”, responsabile scientifico Paolo Scarpi; responsabile scientifico per l’unità di Torino Giovanni Filoramo (2008-2011).

### *II. 4. Partecipazione a progetti di ricerca finanziati dall’università (60 % ed ex-60 %)*

1989: Università degli studi di Milano.

1999: Università degli studi di Milano.

Dal 2000 a oggi: Università degli studi di Torino.

### *II. 5. Altre attività di ricerca finanziate*

Assegnatario di un contributo per “Altri Interventi” del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l’Università di Parigi IV - Sorbona, nell’anno accademico 1990-91.

Partecipazione alle attività di ricerca del Centre d’histoire comparée des religions dell’Università di Parigi IV - Sorbona, negli anni accademici 1990-91 e 1991-92.

25 marzo 1999: Vincitore di una borsa NATO CNR Senior Fellowships Programme al primo posto nella graduatoria di merito per un soggiorno di ricerca di due mesi presso il Centre Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes di Parigi; dal 14-9-1999 al 13-11-1999: congedo di studio presso il Centre Gernet.

18-10-1999: vincitore della borsa di ricerca “Raffaele Pettazzoni” dell’Accademia Nazionale dei Lincei.

## **III. Principali attività didattiche**

1996: “Chargé de cours” di “Histoire des religions antiques” alla Facoltà di Lettere dell’Università di Ginevra.

1997-1998: Professore a contratto presso l’Università degli Studi di Milano.

2004: Directeur d’Études invité presso l’École Pratique des Hautes Études di Parigi, Section des Sciences Religieuses, insegnamento di Historiographie et épistémologie des sciences des religions.

Dal 16 giugno 1999: Ricercatore universitario di ruolo di Storia delle religioni (M STO/06) presso l’Università degli Studi di Torino. Conferma in ruolo a decorrere dal 16 giugno 2002.

Dal 1° ottobre 2005: Professore associato per il settore scientifico-disciplinare M-STO/06 Storia delle Religioni presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino. Conferma nel 2008.

Membro del Consiglio dei docenti del Dottorato di Ricerca in "Istituzioni, società, religioni dal tardo-antico alla fine del medioevo" dell'Università di Torino e del Consiglio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Studi Storici. Direzione di tesi e partecipazione a commissioni di tesi di dottorato.

Direzione di oltre 150 tesi di laurea quadriennali, triennali e specialistiche.

3-12-2013: Abilitazione scientifica nazionale di Prima Fascia per il settore 11/A4.

Giudizio collegiale: "Il candidato Natale Spineto, professore associato nel SSD M-Sto 06 dal 2005 e ricercatore universitario dal 1999, ha prodotto – tra il 1992 e il 2012 – un'ampia bibliografia, pienamente pertinente al settore concorsuale 11/A 4 complessivamente composta da 107 lavori, di cui 70 nell'ultimo decennio, comprensivi di 10 monografie, 57 contributi in volume, 8 curatele, 14 articoli. L'insieme della produzione scientifica, pienamente incardinata nel settore 11/A 4 nella sua articolazione storico-religiosa, affronta vari temi relativi alla storia delle religioni in Italia, alla figura di Mircea Eliade o a questioni di storia della religione greca antica o di metodologia della ricerca storico-religiosa. La Commissione ha esaminato approfonditamente le 18 pubblicazioni con allegato, alla luce dei criteri e dei parametri contenuti nel verbale di insediamento, valutandone la metodologia, l'originalità, la collocazione editoriale, l'impatto scientifico; ha inoltre preso atto degli indicatori numerici (pari a 3/3) ed è giunta alla formulazione di un motivato giudizio collegiale. Il candidato è autore di lavori di notevole valore, tradotti in diverse lingue (compreso il rumeno, lo spagnolo, il greco e l'ungherese), fra cui spiccano le monografie dedicate a storici delle religioni italiani (nn. 1 e 2 nell'elenco delle pubblicazioni allegate), a Eliade (n. 13) e ai suoi rapporti con Pettazoni (n. 18), al culto di Dioniso (n. 14). Molto rilevante appare anche la produzione apparsa su riviste italiane e internazionali di alto profilo, e quella in volume, spesso di rilevanza internazionale, e pubblicata in lingue straniere. La produzione scientifica nel suo complesso contribuisce a delineare il profilo di uno studioso pienamente maturo. Fra i titoli, considerati i criteri definiti dalla Commissione, si segnalano l'onorificenza "Centenar Mircea Eliade" ricevuta dal Presidente della Repubblica romena, la direzione della collana "Biblioteca di Studi Strico-religiosi", la collaborazione a diversi progetti di ricerca (nazionali e internazionali), la partecipazione (anche come organizzatore) a convegni di rilievo. Alla luce degli elementi evidenziati, la Commissione, come risulta dal verbale del 13-11-2013, delibera all'unanimità di attribuire al candidato l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di I fascia nel settore concorsuale 11/A 4".

#### **IV. Attività di redazione e direzione di periodici e collane**

Direttore della rivista «Historia Religionum» (fascia A) (Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma) dal 2016.

Membro del Comitato scientifico della rivista «Studi e materiali di storia delle religioni» (fascia A) (Casa editrice Morcelliana, Brescia).

Membro, dal 1997, della Redazione scientifica della rivista «Storiografia» (Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma e successivamente Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma).

Membro dell'advisory board dell'International Bibliography of Historical Sciences (IBHS), K.G. Saur, München, Section B 11. History of Religions, a partire dall'anno 1998.

Membro della Redazione scientifica della rivista «Historia Religionum» (Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma), dal 2009 al 2015.

Direttore (con Giovanni Filoramo) della collana “Biblioteca di studi storico-religiosi” (Edizioni dell’Orso, Alessandria).

Membro del Comitato scientifico e direttivo della Collana Homo Religiosus Série II, Brepols, Turnhout.

Membro del Comitato scientifico della Collana di Studi del Centro di Scienze Religiose, Accademia, Torino.

Membro del Comitato scientifico della collana “Sapienza Sciamanica”, Ed. Nuova Cultura (Dipartimento di Storia, Culture, Religioni dell'Università di Roma "La Sapienza").

Membro del Comitato scientifico della collana “Chi siamo”, Bulzoni, Roma.

## **V. Partecipazione a organizzazioni internazionali e nazionali**

Membro della Società italiana di storia delle religioni (dal 1994).

Membro del Consiglio direttivo dell'Associazione “Homo religiosus, Luxembourg” (dal 1996).

Membro della Société belgo-luxembourgeoise d'Histoire des Religions (dal 1997).

Membro dell'Association Européenne pour l'Etude Scientifique des religions (dal 1999), di cui è stato Segretario.

Membro dell'American Academy of Religion (dal 1999 al 2000).

Membro del Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni (CISSR) [dal 2000].

Membro dell'International Association of Manichaeic Studies (IAMS) [dal 1912].

Presidente dell'associazione “Amici della Peterson”, Torino (dal 1910 al 2014).

## **VI. Attività di consulenza e revisione**

Attività di revisione per riviste italiane e straniere.

Consulenza per progetti scientifici in Italia, Belgio, Romania.

Revisore ANVUR 2016.

## **VII. Partecipazione a comitati scientifici e organizzazione di convegni**

Marzo-aprile 1997: Organizzazione del ciclo di dodici conferenze “Interrompere il quotidiano. La costruzione del tempo nell’esperienza religiosa”, presso l’Istituto di Storia medioevale e moderna dell’Università degli Studi di Milano.

Membro del Comitato scientifico del Convegno internazionale “Un nuovo cielo e una nuova terra’. Fine dei tempi e cicli cosmici nei mondi religiosi”, Università degli Studi di Milano, 1-2-3 marzo 2000.

Organizzatore, insieme con Giovanni Filoramo, del Convegno “La storia delle religioni oggi, fra comparazione e specializzazione”, Università di Torino, 23 aprile 2001.

Coordinatore scientifico del IV Convegno internazionale del Gruppo di ricerca italo-spagnolo di Storia delle Religioni “La religione come fattore di integrazione: modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico”, Università di Torino, 29-30 settembre 2006.

Responsabile scientifico (con Giovanni Filoramo) del Convegno internazionale “Dove va la storia delle religioni? Rilevanza culturale e prospettive future degli studi storico-religiosi. Where is the History of Religions going? Cultural Relevance and future perspectives of historic-religious studies”, Università di Torino, 9-10 giugno 2008.

Organizzatore, dal 2011 al 2014, dei cicli annuali di conferenze “Lunedì della Peterson” (Università di Torino, Centro Interdipartimentale di Scienze Religiose Erik Peterson), in quanto presidente dell’Associazione “Amici della Peterson”.

Coordinamento, con G. Casadio e M. Mazza, del panel “Religio-historical historiography in Italy, between the end of the nineteenth century and World War II”, Convegno La religione nella storia della cultura europea. Religion in the History of European Culture, 9th EASR Annual Conference. IAHR Special Conference, Università di Messina, 14-17-9-2009, Messina, 16-9-2009.

Coordinamento, con M.C. Giorda, del seminario internazionale “Luoghi religiosi in contesti urbani. Prospettive interdisciplinari”, Torino, 5-6 maggio 2014.

Organizzazione dell’incontro internazionale “Come si scrive oggi una storia delle religioni per l’università”, Sala Michele Pellegrino della Biblioteca “Erik Peterson”, Torino, 11-5- 2015.

Membro del comitato scientifico dell’Archivio Julien Ries per l’antropologia simbolica, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, dal 2008. Il comitato organizza, dal 2010, un convegno annuale.

Partecipazione, in qualità di relatore, a oltre cento convegni, congressi, tavole rotonde, in Italia, Belgio, Francia, Germania, Romania, Spagna, Stati Uniti, il cui elenco si omette per ragioni di spazio.

## **VIII. Altre attività**

Membro della Giunta del Dipartimento di Storia e quindi di Studi Storici, partecipazione a diverse commissioni istituite nel quadro delle attività dei due dipartimenti (Classificazione riviste, Fund Raising, miglior tesi di laurea).

## **IX. Premi**

20 settembre 2006: Decorazione “Centenar Mircea Eliade for the History of Religions” conferita da Presidente della Repubblica romena “pentru merite și contribuții în domeniul istoriei religiilor”.

## **X. Principali pubblicazioni**

### *1) Volumi*

*Psicologia e storia delle religioni nel pensiero di Mircea Eliade*, Università di Ferrara, Ferrara 1992 (Annali dell'Università di Ferrara, sez. III, Filosofia, Discussion Paper n. 21), pp. 71.

Mircea Eliade - Raffaele Pettazzoni, *L'histoire des religions a-t-elle un sens? Correspondance 1926-1959*, Texte présenté, établi et annoté par Natale Spineto, Editions du Cerf, Parigi 1994, 310 p. Il saggio introduttivo (« Les relations entre Mircea Eliade et Raffaele Pettazzoni », pp. 33-74) è stato pubblicato in traduzione turca (trad. Huzeyfe Sayim) con il titolo *Mircea Eliade ile Raffaele Pettazzoni arasındaki ilişkiler*, in *Dinler Tarihi Araştırmaları-I*, Ankara 1998, pp. 381-312 e riedito con il titolo *Mircea Eliade ile Raffaella Pettazzoni arasındaki ilişkiler* in R. Pettazzoni, *Tanrı'ya Dair*, İz Yayincılık, Istanbul 2002, pp. 107-148. Lo stesso saggio è stato pubblicato, in versione ampliata e modificata, con il titolo “*Vos problèmes sont mes problèmes*”: *i rapporti fra Raffaele Pettazzoni e Mircea Eliade* in «Rivista di storia della storiografia moderna» 17, 1996, 1-3, pp. 15-58.

*I simboli nella storia dell'uomo*, Jaca Book, Milano 2002 (tradotto in francese, greco, spagnolo, tedesco, ungherese).

*Dionysos a teatro. Il contesto festivo del dramma greco*, L'“Erma” di Bretschneider, Roma 2005, 436 p. (Collezione: “Storia delle religioni”).

*Mircea Eliade storico delle religioni. Con la corrispondenza inedita Mircea Eliade-Károly Kerényi*, Morcelliana, Brescia 2006, 301 p. (trad. romena: *Mircea Eliade Istoric al religiilor. Cu o corespondență inedită Mircea Eliade-Károly Kerényi*, Curtea Veche, București 2009).

*Storia e storici delle religioni in Italia*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2012, 180 p.

*Raffaele Pettazzoni, Luigi Salvatorelli e la nascita degli studi di storia delle religioni in Italia. Con il carteggio inedito Pettazzoni-Salvatrelli*, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Memorie, serie IX, vol. XXIX, fasc. 4, pp. 643-783.

*La festa*, Laterza, Roma-Bari 2015.

### *2) Volumi curati*

*Esploratori del pensiero umano. Georges Dumézil e Mircea Eliade*, a cura di Julien Ries e Natale Spineto, Jaca Book, Milano 2000, 431 p. Versione francese modificata e parzialmente aggiornata: *Deux explorateurs de la pensée humaine. Georges Dumézil et Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2003, 334 p.

*La storia comparata delle religioni*, a cura di Giovanni Filoramo e N. Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = «Storiografia» 6, 2002, pp. 1-105 (volume monografico della rivista «Storiografia»).

*Interrompere il quotidiano. La costruzione del tempo nell'esperienza religiosa*, a cura di N. Spineto, Jaca Book, Milano 2005, 214 p.

*Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions et des cultures*, a cura di Julien Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2007, 299 p.

*La religione come fattore di integrazione. Modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico*, a cura di N. Spineto, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008 (Biblioteca di studi storico-religiosi, 2), 210 p.

*L'antropologia religiosa di fronte alle espressioni della cultura e dell'arte*, a cura di N. Spineto, Jaca Book, Milano 2009, 176 p.

*Métamorphoses du sacré. Acculturation, inculturation, syncrétisme, fondamentalisme*, a cura di Julien Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2010, 352 p.

*Gli epistolari come fonte per la storia degli studi storico-religiosi*, «Historia religionum» 5, 2013, pp. 11-132 (volume monografico della rivista «Historia religionum»).

*La storiografia storico-religiosa italiana tra la fine dell'800 e la seconda guerra mondiale*, a cura di Mario Mazza e N. Spineto, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014, 192 p.

*Come si scrive oggi una storia delle religioni per l'università*, «Historia religionum» 8, 2016, pp. 111-165 (volume monografico della rivista «Historia religionum»).

### 3) Articoli

*La "nostalgia del Paradiso". Religione e simbolo in Mircea Eliade*, «Filosofia e Teologia» 1992, 2, pp. 296-320.

*Eortologia. Schede sulla festa*, «Cultura e scuola» 34, 1995, 135-136, pp. 168-184.

*Raffaele Pettazzoni e la verità del mito (con scritti di R. Pettazzoni)*, «Rivista di storia della storiografia moderna» 17, 1996, 1-3, pp. 59-105.

*Giovani, stranieri e donne ai Dionysia megala*, «Studi e materiali di storia delle religioni» 62, 1996, pp. 621-634.

*Les métamorphoses du tragique: du héros grec au héros moderne*, in *Encyclopédie des religions*, a cura di Frédéric Lenoir e Ysé Masquelier; direttore scientifico: Michel Meslin;

Bayard Editions, Paris 1997, pp. 1741-1749. Versione italiana rimaneggiata: *Le metamorfosi del tragico: dall'eroe greco all'eroe moderno*, in *La religione*, diretto da Frédéric Lenoir e Ysé Masquelier, ed. italiana di Paolo Sacchi, UTET, Torino 2002, vol. 5, *Etica ed escatologia. I comportamenti religiosi. Religione e politica*, pp. 33-45.

*Le mythe*, in *Encyclopédie des religions*, a cura di Frédéric Lenoir e Ysé Masquelier; direttore scientifico: Michel Meslin; Bayard Editions, Paris 1997, pp. 2163-2184. Versione italiana rimaneggiata: *Il mito*, in *La religione*, diretto da Frédéric Lenoir e Ysé Masquelier, ed. italiana di Paolo Sacchi, UTET, Torino 2002, vol. 6, *Linguaggi ed esperienze religiose. Le nuove religioni*, pp. 35-68.

*Mircea Eliade și redescoperirea gândirii simbolice*, in *Eliadiana*, a cura di Cristian Badilița, Polirom, Iași 1997; trad. romena di Ana-Maria Gârleanu, pp. 61-70.

*Le comparatisme de Mircea Eliade*, in *Le comparatisme en histoire des religions*, a cura di François Boespflug e Françoise Dunand, Editions du Cerf, Paris 1997, pp. 93-108.

*L'esperienza della luce nell'opera di Mircea Eliade*, in *Simbolismo ed esperienza della luce nelle grandi religioni*, a cura di Julien Ries e Charles-Marie Ternes, Jaca Book, Milano 1997, pp. 39-49. Versione francese: *L'herméneutique de la lumière dans l'œuvre de Mircea Eliade*, in *Symbolisme et expérience de la lumière dans les grandes religions*, a cura di J. Ries, C.M. Ternes, Brepols, Turnhout 2002, pp. 33-42.

*Mircea Eliade e gli archetipi*, in *Confronto con Mircea Eliade: archetipi mitici e identità storica*, a cura di Luciano Arcella, Paola Pisi e Roberto Scagno, Jaca Book, Milano 1998, pp. 447-463.

*Forráskutatás és 'emberkutatás'. Kerényi Károly és az olaszországi vallástörténeti kutatások*, «Beszélő», aprile 1998, pp. 105-116, ripubblicato, in versione più estesa, con il titolo *Kerényi Károly ée vallástörténeti tanulmányok olaszországban*, in *Mitológia és humanitás*, a cura di János Szilágyi, Osiris Kiadó, Budapest 1999, pp. 52-84. Versione italiana aggiornata e modificata: *Károly Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia*, «Studi e materiali di storia delle religioni» 69, 2003, pp. 385-410. Altra versione italiana: *Károly Kerényi e gli studi storico-religiosi in Italia*, in *Neuhumanismus und Anthropologie des griechischen Mythos. Karl Kerényi im europäischen Kontext des 20. Jahrhunderts*, a cura di Renate Schlesier, Roberto Sanchiño Martínez, Rezzonico, Locarno 2006, pp. 185-202.

*Tradizione e miti dionisiaci. Epifanie e ritorni del 'dio che viene'*, «Storiografia» 2, 1998, pp. 115-128.

*L'escatologia nel mondo classico*, «Annali di storia dell'esegesi» 16, 1999, pp. 7-20.

*L'histoire des religions en Italie entre la fin du XIX siècle et le début du XX siècle*, «Mélanges de l'École Française de Rome» 111, 1999, pp. 599-609.

*Storia delle religioni e storia del cristianesimo: un dibattito italiano di inizio secolo*, in *Il cristianesimo e le diversità*, a cura di Remo Cacitti, Grado Giovanni Merlo, Paola Vismara, Edizioni Biblioteca francescana, Milano 1999, pp. 263-293.

*Storici delle religioni italiani del '900. Notizie e osservazioni sugli studi recenti (1995-2000)*, «Storiografia», Supplemento critico e bibliografico 3, 1999, pp. 63-82.



The King of the Wood oggi: una rilettura di James Georges Frazer alla luce dell'attuale problematica storico-religiosa, in *Nemi-Status Quo. Recent Research at Nemi and the sanctuary of Diana*, a cura di J.R. Brandt, A.M. Leander Touati, J. Zahle, "L'Erma" di Bretschneider, Roma 2000, pp. 17-24.

*La tragedia e il suo contesto festivo*, in *La tragedia greca. Metodologie a confronto*, a cura di A. Marchitelli, A. Zampetti, Armando editore, Roma 2000, pp. 83-105.

*Mircea Eliade: materiali per un bilancio storiografico*, in *Esploratori del pensiero umano. Georges Dumézil e Mircea Eliade*, a cura di Julien Ries e Natale Spineto, Jaca Book, Milano 2000, pp. 201-248. Versione francese aggiornata: *Mircea Eliade: éléments pour un bilan historiographique*, in *Deux explorateurs de la pensée humaine. Georges Dumézil et Mircea Eliade*, a cura di J. Ries e N. Spineto, Brepols, Turnhout 2003, pp. 137-182.

*Mircea Eliade and "Traditional Thought"*, «Aries» 1, 2001, 1, pp. 62-87. Versione modificata: *Mircea Eliade and "Traditional Thought"*, in *The International Eliade*, a cura di Bryan Rennie, State University of New York Press, Albany, NY 2007, pp. 131-47.

*Prefazione all'edizione italiana di Henri Hubert, Marcel Mauss, Saggio sul sacrificio*, Morcelliana, Brescia 2002, pp. 7-10.

*Ugo Bianchi e Mircea Eliade*, in *Ugo Bianchi. Una vita per la Storia delle Religioni*, a cura di Giovanni Casadio, Il Calamo, Roma 2002, pp. 401-422.

*La comparazione nella storia delle religioni* (in collaborazione con Giovanni Filoramo), in *La storia comparata delle religioni*, a cura di Giovanni Filoramo e Natale Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = «Storiografia» 6, 2002, 1-2.

*Raffaele Pettazoni e la comparazione, fra storicismo e fenomenologia*, in *La storia comparata delle religioni*, a cura di Giovanni Filoramo e Natale Spineto, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, Pisa-Roma 2002 = «Storiografia» 6, 2002, 27-48.

*Pour conclure : Théories de la fête dans l'histoire des religions*, in *Dieux, fêtes, Sacré dans la Grèce et la Rome antiques*, a cura di André Motte et Charles-Marie Ternès, Brepols, Turnhout 2003, pp. 279-300.

*L'intersezione di spazi e tempi nel teatro greco*, in *Transcurrir y recorrer: la categoría espacio-temporal en las religiones del mundo clásico*. Atti del I seminario italo-spagnolo di Storia delle Religioni (Roma, 16-17 febbraio 2001), Consejo Superior de Investigaciones Científicas-Escuela Española de Historia y Arqueología, Roma (Serie Histórica, n. 3), Roma-Madrid 2003, pp. 91-105.

Testi, a carattere divulgativo, di *Figli di Abramo. Ebraismo Cristianesimo Islam*. DVD edito da Movimento Sviluppo e Pace, Torino 2003.

*La panspermia degli Anthesteria*, in *Connotaciones sacrales de la alimentación en el mundo clásico*, a cura di Diana Segarra Crespo, Madrid 2004, pp. 141-146.

*De spectaculis: aspetti della polemica antipagana nella normativa imperiale*, in *Diritto romano e identità cristiana. Definizioni storico-religiose e confronti interdisciplinari*, a cura

di Alessandro Saggiaro, Carocci, Roma 2005, pp. 215-228. Versione francese ampliata e modificata: *Spectacles et religion entre réglementation impériale et critiques chrétiennes : les ludi, une expression de l'identité romaine*, in *Être romain. Hommages in memoriam Charles Marie Ternes*, a cura di Robert Bedon, Michel Polfer, Verlag Bernhard Albert Greiner, Remshalden 2007, pp. 497-516.

*Presentazione*, in Julien Ries, *Il mito e il suo significato*, Jaca Book, Milano 2005, pp. 7-13.

*Le mythe à Rome*, in *Les mythes. Langages et messages*, a cura di Julien Ries, Rouergue, Rodez 2005, pp. 149-156.

*Théories sur le mythe*, in *Les mythes. Langages et messages*, a cura di Julien Ries, Rouergue, Rodez 2005, pp. 226-228.

*Mircea Eliade et la France*, in *Francophonie roumaine et intégration européenne*, a cura di Ramona Bordei-Boca, Centre Gaston Bachelard, Université de Bourgogne, Dijon 2006, pp. 407-418.

*Dionysos Eleuthereus : la introducción del culto del dios extranjero en el sistema festivo ateniense*, in *Dioses viejos-Dioses nuevos. Formas de incorporación de nuevos cultos en la ciudad antigua*, a cura di José A. Delgado Delgado, Fundación Mapfre Guanarteme, Las Palmas 2006, pp. 15-25.

*Morire e sopravvivere alla morte nelle religioni greca e romana*, in *La resurrezione mistero del desiderio. Un dialogo interdisciplinare*, a cura di Giovanni Ferretti, Eum Edizioni Università di Macerata, Macerata 2006, pp. 93-110.

*Enciclopedia filosofica* della Fondazione Centro studi filosofici di Gallarate, Milano, Bompiani 2006. Voci:

*Eliade, Mircea* (vol. 4, pp. 3305-3306);

*Homo religiosus* (vol. 6, pp. 5341-5342);

*Ierofania* (vol. 6, pp. 5493-5493);

*Pestalozza, Uberto* (vol. 9, pp. 8566-8567);

*Religione, fenomenologia della* (vol. 10, pp. 9600-9605);

*Religioni, studio comparato delle*, aggiornamento (vol. 10, pp. 9631-9632);

*Sabbatucci, Dario* (vol. 10, pp. 9988-9989);

*Usener, Hermann, Carl* (vol. 12, pp. 11941-11942);

*Van der Leeuw, Gerardus* (vol. 7, pp. 6217-6217).

*Introduction. Religion et temps*, in *Le temps et la destinée humaine à la lumière des religions et des cultures*, a cura di Julien Ries e Natale Spineto, Brepols, Turnhout 2007, pp. 7-24.

*Gli stranieri nella religione greca*, in *Ciudadanos y Extranjeros en el Mundo Antiguo: Segregación e Integración*, a cura di Julio Mangas e Santiago Montero, Ediciones 2007, Madrid 2007, pp. 47-61.

*Il simbolismo della croce nelle religioni*, in *La Croce. Iconografia e interpretazione (secoli I-inizio XVI)*, a cura di Boris Ulianich, Elio De Rosa Editore, Napoli 2007, pp. 75-88.

*Postfazione*, in F. Assandri, *Quando le parole sono rumore. Il discorso di Ratisbona nei quotidiani italiani*, SECOP Edizioni, Corato 2007, pp. 113-117.

*L'apporto religioso dell'Egitto antico*, in Paolo Branca (a cura di), *Egitto. Dalla civiltà dei faraoni al mondo globale*, Jaca Book, Milano 2007 (978-88-16-40784-8), pp. 31-40.

*The notion of archetype in Eliade's writings*, «Religion» 38, 2008, pp. 366-374. DOI (digital object identifier): 10.1016/j.religion.2008.07.001.

*Luigi Salvatorelli e la storia delle religioni in Italia*, in *Luigi Salvatorelli (1886-1974). Storico, giornalista, testimone*, a cura di Angelo d'Orsi, con la collaborazione di Francesca Chiarotto, Nino Aragno Editore, Torino 2008, pp. 39-81.

*Feste e miti dionisiaci nell'antica Grecia*, in *Miti mediterranei*, a cura di Ignazio Buttitta, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2008, pp. 94-101.

*La religione come fattore di integrazione nel mondo greco*, in *La religione come fattore di integrazione. Modelli di convivenza e di scambio religioso nel mondo antico*, a cura di Natale Spineto, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2008, pp. 49-71.

*L'histoire des religions en Italie. Modèles et méthodes*, in *Memory, Humanity, and Meaning. Selected Essays in Honor of Andrei Pleșu's Sixtieth Anniversary offered by New Europe College Alumni and Friends*, a cura di Mihail Neamțu, Bogdan Tătaru-Cazaban, Zeta Books, Bucharest 2009, pp. 133-152.

*Momolina Marconi (1912-2006). Profilo biografico*, «Studi e materiali di storia delle religioni» 75, 1, 2009, pp. 335-342.

*Spontaneità naturale e intervento umano: aspetti religiosi della viticoltura in Grecia*, in *Naturaleza y religión en el mundo clásico. Usos y abusos del medio natural*, a cura di M. Cruz Cardete e Santiago Montero, Signifer Libros, Madrid 2010, pp. 9-18.

*Le syncrétisme*, in *Métamorphoses du sacré. Acculturation, inculturation, syncrétisme, fondamentalisme*, a cura di Julien Ries e Natale Spineto, Brepols, Turnhout 2010, pp. 149-164.

*La storia delle religioni nelle riviste italiane di inizio secolo*, in *La riforma della Chiesa nelle riviste religiose di inizio Novecento*, a cura di Marina Benedetti e Daniela Saresella, Edizioni Biblioteca Francescana, Milano 2010, pp. 283-311.

*Religioni. Studi storico-comparativi*, in *Dizionario del sapere storico-religioso del Novecento*, a cura di Alberto Melloni, Il Mulino, Bologna 2010, pp. 1256-1317.

*Models of the Relationship between God and Human in "Paganism"*, in *The Quest for a Common Humanity. Human Dignity and Otherness in the Religious Traditions of the Mediterranean*, a cura di Katell Berthelot e Matthias Morgenstern, Brill, Leiden-Boston 2011, pp. 23-40.

*Prefazione all'edizione italiana*, in France Schott-Billmann, *Quando la danza guarisce. Approccio psicoanalitico e antropologico alla funzione terapeutica della danza*, Franco Angeli, Milano 2011, pp. 13-16.

*Athenian Identity, Dionisiac Festivals and the Theatre*, in *A Different God? Dionysos and Ancient Polytheism*, a cura di Renate Schlesier, De Gruyter, Berlin-Boston 2011, pp. 299-313.

*Il "vero tema". Cesare Cattaneo e il sacro*, in *È Dio il vero tema. Cesare Cattaneo e il sacro*, a cura di Maria Antonietta Crippa e Damiano Cattaneo, Archivio Cattaneo Editore, Cerenobbio 2011, pp. 11-42.

*Raffaele Pettazzoni e Luigi Salvatorelli. Corrispondenze*, in *Il mistero che rivelato ci divide e sofferto ci unisce. Studi pettazzoniani in onore di Mario Gandini*, Biblioteca Comunale "G.C. Croce, San Giovanni in Persiceto 2012, pp. 507-516.

*Tempo e religioni*, in *Tempo al tempo. Riflessione corale sul concetto di tempo*, a cura di Francesco Arecco, Mimesis, Milano 2012, pp. 63-67.

*Gli epistolari come fonte per la storia degli studi storico-religiosi. Questioni di metodo*, in *Gli epistolari come fonte per la storia degli studi storico-religiosi*, «Historia religionum» 5, 2013, pp. 11-18.

*"Una specie di sacra rappresentazione mostruosa": Salò o le 120 giornate di Sodoma*, in *Pasolini e l'interrogazione del sacro*, a cura di Angela Felice, Gian Paolo Gri, Marsilio, Venezia 2013, pp. 107-124.

*Dalla festa in Grecia alla festa come categoria antropologica*, in *La festa*, a cura di Silvano Petrosino, Jaca Book, Milano 2013, p. 35-49.

*Le donne e Dionysos: ordine e trasgressione nelle feste dionisiache di Atene*, in *La donna e il sacro. Dee, maghe, sacerdotesse, sante*, a cura di Tommaso India, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2014, pp. 41-49.

*Quelques éléments pour une discussion sur le concept de syncrétisme*, in *Syncrétismes, mythes et littératures*, a cura di Maria Benedetta Collini, Pascale Auraix-Jonchière, Maison des Sciences de l'Homme, Clermont-Ferrand 2014, pp. 23-40.

*Gli studi sulle religioni in Italia fra Otto e Novecento: un quadro d'insieme*, in *La storiografia storico-religiosa italiana tra la fine dell'800 e la seconda guerra mondiale*, a cura di Mario Mazza e N. Spineto, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2014, pp. 1-10.  
ISBN 9788862745444

*Mircea Eliade, Oscar Cullmann et l'opposition entre temps cyclique et temps linéaire en histoire des religions*, in *Le myrte et la rose. Mélanges offerts à Françoise Dunand par ses élèves, collègues et amis*, a cura di Gaëlle Tallet e Christiane Zivie-Coche, CENIM, Montpellier 2014, pp. 217-226. ISSN 2102-6637

*Aurum: da voce di catalogo a tema culturale*, in *Aurum. Funzioni e simbologie dell'oro nelle culture del Mediterraneo Antico*, a cura di Marisa Tortorelli Ghidini, L'"Erma" di Bretschneider, Roma 2014, pp. 413-421.

*Teorie del simbolo nella storia delle religioni*, in *L'interrogazione del simbolo*, a cura di M.C. Bartolomei, Mimesis, Milano-Udine 2014, pp. 313-327.

*Pettazzoni, Raffaele*, in *Dizionario biografico degli italiani*, [Istituto dell'Enciclopedia Italiana](#), Roma 2015, vol. 82, pp. 799-803. ISBN:978-88-12-00032-6

*Fête, jeu et religion*, in *Hommages à François Boespflug*, a cura di Thierry Legrand, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg 2015, pp. 239-247. ISBN:978-2-86820-937-5

*La festa dei morti di Atene*, in *La morte e i morti nelle società euromediterranee*, a cura di Ignazio Buttitta e Sebastiano Mannia, Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2015, pp. 73-81. ISBN:978-88-98054-33-6

*Raffaele Pettazzoni, Mircea Eliade e il dibattito fra storicismo e fenomenologia. Un inedito di Ugo Bianchi*, in *Ex pluribus unum. Studi in onore di Giulia Sfameni Gasparro*, a cura di Concetta Giuffrè Scibona e Attilio Mastrocinque, Quasar, Roma 2015, pp. 485-496. ISBN:978-88-7140-597-1

*Storia delle religioni e «antropologia religiosa fondamentale»*, in *Julien Ries. Le sfide dell'antropologia simbolica*, a cura di Silvano Petrosino, Jaca Book, Milano 2015, pp. 51-62. ISBN:978-88-16-30548-9

*Il mito in Eliade*, in *Filosofie del mito nel Novecento*, a cura di Giovanni Leghissa e Enrico Manera Carocci, Roma 2015, pp. 121-130. ISBN:9788843075218 vol. 972

*Julien Ries. De l'histoire des religions à l'anthropologie religieuse fondamentale*", in *Cardinalis Julianus Ries: pastor eruditissimus*, a cura di René Lebrun, Etienne van Quickelberghe, Brepols, Tournhout 2015, pp. 67-76. ISBN:978-2-503-55493-8 vol. 16

*L'altare in bottiglia di Carlo Giovannini*, in *Il Museo di Antropologia criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino*, a cura di Silvano Montaldo, [Silvana editoriale](#), Milano 2015, pp. 84-87.

*La naissance de l'histoire des religions en Italie*, in *Les sciences des religions en Europe. État des lieux*, 2003-2016, Société des Amis des Sciences Religieuses, Paris 2016, pp. 69-78. ISBN:978-2-9555198-1-3.

*"Conoscere i miti è imparare il segreto dell'origine delle cose". La teoria del mito di Mircea Eliade*, in *Il mito. Senso, natura, attualità*, a cura di S. Petrosino, Jaca Book, Milano 2016, pp. 9-26, ISBN: 978-88-16-30559-5.

*La ruota e la freccia. Forme e paradossi del tempo sacro in Mircea Eliade*, in *Apex. Studi storico-religiosi in onore di Enrico Montanari*, a cura di G. Casadio, A. Mastrocinque e C. Santi, Quasar, Roma 2016, pp. 235-246, ISBN 978-88-7140-742-5.

*Scrivere oggi un manuale di storia delle religioni per l'Università. Considerazioni storiografiche e problemi epistemologici*, «Historia religionum» 8, 2016, pp. 111-118, [ISSN:2035-5572 vol. 8](#).

*"Spazi sacri" e storia delle religioni*, «Historia religionum» 8, 2016, pp. 15-24. [ISSN:2035-5572 vol. 8](#).

