

Silvia Cavicchioli, Professoressa Associata di Storia contemporanea (Storia contemporanea: SSD: HIST-03/A - già M-STO/04), insegna Storia dell'Ottocento e del Novecento; Storia e memoria del XIX secolo; Research, Storytelling, Enhancement of Historical and Cultural Heritage presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino ed è membro del Collegio del Dottorato in Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale dell'Università degli Studi di Torino.

È Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Cultural Heritage and Creativity for tourism and territorial development.

È Direttrice scientifica del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino.

È Socia corrispondente della Deputazione Subalpina di Storia Patria e membro del Consiglio Direttivo del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Già Vice Presidente del Museo del Territorio Biellese, attualmente è Direttrice del Centro Studi Archivi Alberti La Marmora di Biella; Socia della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCo) e dell'Associazione Amici di "Passato e presente".

È membro del Comitato scientifico della rivista "Il Risorgimento. Rivista di storia moderna e contemporanea"; del Comitato scientifico per le pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (Carocci Editore) e del Comitato scientifico della collana editoriale "Il fiuto dell'orco" (Edizioni Affinità Elettive). È membro del Comitato di redazione della rivista "Itinerari di ricerca storica". Collabora, con referaggi e recensioni, con le riviste: "Rassegna Storica del Risorgimento", "Il Risorgimento", "Il Mestiere di Storico", "Società e Storia", "Storica", "Memoria e Ricerca", "Mediterranea". Ha scritto cinque voci per il *Dizionario Biografico degli Italiani*.

Per il volume *I cimeli della patria. Memoria e politica nel lungo Ottocento* (Carocci, Roma 2022) ha ricevuto il Premio "Memoria e Ricerca" 2023 presso la Biblioteca del Senato a Roma. Ha ricevuto il Premio Fiuggi Storia 2017 nella Sezione Biografie per il volume *Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi* (Einaudi, 2017), da cui è stato tratto il docufilm "La versione di Anita" (2022; regia di Luca Criscenti; soggetto e sceneggiatura Cavicchioli S., Ceselli D., Criscenti L.; realizzato con il sostegno di Emilia-Romagna Film-Commission e Ibermedia, e la collaborazione di Rai-Documentari e Ministero della Cultura).

È stata insignita del Premio per gli studi storici sul Piemonte dell'Ottocento e del Novecento, edizione 1997/1998.

È stata membro della Giuria del Premio Nazionale "Cherasco Storia" dal 2008 al 2016, e membro della Giuria del Premio Nazionale "Eustory" della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, dal 2008 al 2013.

È stata Research Fellow (maggio-settembre 2015) presso l'Université Paris-Est Créteil-Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée.

Fa parte dei seguenti progetti scientifici internazionali: "Aspects du Martyre Politique (Europe méridionale, XIX^e-milieu XX^e siècle): constructions, usages, représentations" (Casa de Velásquez, Madrid); "Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del

Fascismo” (École Française de Rome); “Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie au cours du long XIX^e siècle” (Université Grenoble Alpes).

È stata coordinatrice del Progetto Linea B dell’Università di Torino “Reliquie religiose, reliquie laiche, resti umani”. Ha partecipato agli altri seguenti progetti di ricerca: “Confiscations et séquestres des biens des exilés politiques au XIX^e siècle” (P.I: Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil-CRHEC); “Political Objects in 19th Century Europe” (P.I.: Enrico Francia and Carlotta Sorba, University of Padua); “Territorial knowledge and representation in 19th century Piedmont” (P.I.: Paola Sereno, University of Turin).

Ha partecipato a numerosi convegni, tra i quali (ultimi dieci anni): Convegno *Kulturtransfer zwischen Italien und den deutschsprachigen Länder im 19. und 20. Jahrhundert*, organizzato dal Lehrstuhl für Neuere Kultur und Ideengeschichte Universität Leipzig e dal Deutschen Historischen Institut in Rom, Università di Lipsia, 22-24 giugno 2023, con una relazione dal titolo *Diplomazia, arte, guerra, industria: visite, scambi e materialità nelle relazioni tra l’Italia e i paesi di lingua tedesca nel periodo post-unitario*; International Conference *Gazing at death and the dead. Material culture, visual strategies and devotional practices of the afterlife in Modern Europe*, organizzato dall’Universiteit Antwerpen nell’ambito del progetto ERC “Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c. 1800-1950”, Università di Anversa, 5-6 maggio 2022, con una relazione dal titolo *The mediatization of patriotic martyrdom in 19th-century Italy: representations, exhibitions, relics*; Colloque international *Mourir en révolutionnaire (XVIII^e-XX^e siècle)* (Rouen, 2019, organizzato da GRHis Université de Rouen Normandie, IRHis Université Lille 3, CHEC Université, Clermont Auvergne, IRIHS Université de Rouen Normandie, Société des études robespierristes) con una relazione dal titolo *Le martyr de Mameli: conservation, refoulement, réhabilitation d’un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme*; International Conference *Images of Royalty in the 19th -20th Centuries between Tradition and Modernity. Italy, Portugal and Spain* (Torino, 2019, organizzato da Università di Torino, Instituto de Estudos Medievais–Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais–Universidade de Lisboa, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid) con una relazione dal titolo *Myth and representation of Emanuele Filiberto in the dynastic-national project of Carlo Alberto*; International Workshop *1869 and Beyond. Political and Institutional Crises between the 19th and 20th Centuries* (Milano, 2018, organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore–Milan e Università di Pavia) con una relazione dal titolo *The Barsanti “case”: political crisis, civil battles and memorial conflicts*; Cantieri Sissco (Padova, 2017), Coordinatrice del Panel “Resti umani, Usi pubblici nell’età contemporanea tra politica, religione e scienza” e relatrice con un paper dal titolo *Conservazione, traslazione e studio dei resti di alcuni uomini illustri dell’Ottocento, tra finalità politiche e pratiche scientifiche*; International Conference *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains* (Padova, 2016, organizzata dall’Università di Padova) con una relazione dal titolo *Human Remains and Politics in 19th century Italy*; Cantieri Sissco (Viterbo, 2015), relatrice

al panel “Oggetti patriottici. Cultura materiale e politicizzazione del quotidiano nell'Ottocento italiano” con un paper dal titolo *Risorgimento in mostra. Itinerari comunicativi tra privato e pubblico*; International Conference *Britain, Ireland and the Italian Risorgimento* (Londra, 2011, organizzata da University of Wales; Association for the Study of Modern Italy; Italian Cultural Institute) con una relazione dal titolo *James Hudson, Italian Exiles and British interest towards the Risorgimento*.

Tra le sue pubblicazioni: *Martirio religioso e martirio politico. Strategie, pratiche e rappresentazioni tra età moderna e contemporanea* (curato con M. Catto e P. Giovannucci), Edizioni dell'Orso, Alessandria 2024; *Sfida al congresso di Vienna. Quadri internazionali e cultura politica nell'Italia delle rivoluzioni del 1820-21*, (curato con G. Girardi), Carocci, Roma 2023; *I cimeli della patria. Memoria e politica nel lungo Ottocento*, Carocci, Roma 2022 (Premio “Memoria e Ricerca” 2023); *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, (eds. with L. Provero, Routledge, 2020); *Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi* (Einaudi, 2017, vincitrice del Premio Fiuggi Storia 2017 nella Sezione Biografie; finalista del Premio Acqui Storia 2018; finalista del Premio Comisso 2018); *Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918)*, Carocci, Roma 2004; *Fare l'Italia. I dieci anni che prepararono l'unificazione*, Carocci, Roma 2002; *L'eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo*, Carocci, Roma 2001 (finalista del Premio Acqui Storia, edizione 2002).

È autrice di saggi in volumi miscellanei, collaboratrice di riviste storiche e ha partecipato a numerosi convegni e all'organizzazione e curatela di mostre e progetti sulla storia patria organizzati presso il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano (*Anita e le altre. Storie di donne del Risorgimento*; *Hero. Garibaldi icona pop*; *Rileggere il Risorgimento. Torino/Italia: 1884-2024*). In occasione del 150° anniversario dell'Unità italiana, ricevendo tra l'altro l'incarico di consulente storica per la ricostruzione dell'aula del Senato nel Palazzo Madama di Torino ed è stata curatrice della mostra *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese* presso il Castello di Miradolo (premiata con medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica) e della mostra *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia*, allestita a Torino, Biella e infine Roma nel Complesso del Vittoriano. Ha inoltre collaborato con la Città e Provincia di Torino e con il Museo del Risorgimento di Torino.

I suoi interessi di ricerca negli ultimi anni si sono concentrati sui *memory studies* e in particolare sulla memoria e celebrazione del Risorgimento; sul martirio politico tra XIX e XX secolo; sulla storia di genere; sulla storia dei musei e delle collezioni museali; sugli oggetti patriottici e sull'arte legata ai processi nazionali; sull'uso politico del corpo e delle reliquie laiche; sulla storia del Regno di Sardegna e dell'Italia liberale; sui ceti dirigenti e le storie di famiglia in età contemporanea.

Principali pubblicazioni scientifiche

Monografie:

- *I cimeli della patria. Memoria e politica nel lungo Ottocento*, Carocci, Roma 2022
- (con Giuseppe Cerchio), *Alessandro La Marmora. Dal palazzo natio alla storia*, Edizioni SGI, Torino 2022
- *Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi*, Einaudi, Torino 2017
- *Luoghi del Risorgimento in provincia di Torino*, Priuli & Verlucca, Scarmagno 2011
- *Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918)*, Carocci, Roma 2004
- *L'eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo*, Carocci, Roma 2001
- (con Sabina Cerato e Silvano Montaldo), *Fare l'Italia. I dieci anni che prepararono l'unificazione*, Carocci, Roma 2002¹ e 2012²

Saggi (ultimi dieci anni):

- *Tra martiri della patria e «vittime della monarchia». Memorie e rivendicazioni nel mondo democratico risorgimentale*, in Marcello Ravveduto (a cura di), *I briganti e le vittime della nazione. Il paradigma vittimario nella storia d'Italia, dal Risorgimento al tempo presente*, Viella, Roma 2024, pp. 133-150
- *Torino: laboratorio e scuola di antifascismo*, in Massimo Baioni (a cura di), *Città mito. Luoghi nel Novecento politico italiano*, Carocci, Roma 2023, pp. 81-93
- *Donne, ebrei, "corpi morali" nei voti liberi delle province modenesi nel 1859*, in "Passato e presente", 115, 2022, pp. 174-194 [**Fascia A**]
- *Simboli patriottici in movimento. Riti funebri all'alba della nazione italiana*, in "Studi e Materiali di Storia delle Religioni", 88, 2022/1, pp. 103-120 [**Fascia A**]
- *The myth and representation of Emmanuel Philibert in the dynastic-national project of Charles Albert*, in P. Gentile, L. Mineo, M. Metelo de Seixas, I. Corrêa da Silva (eds.), *Images of Royalty in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Tradition and Modernity in Italy, Portugal and Spain*, Accademia University Press, Torino 2022, pp. 121-138
- *Garibaldi e Anita*, in Sandro Rogari (a cura di), *Garibaldi e il suo mito nei 140 anni dalla morte*, Minerva, Bologna 2022, pp. 41-51
- *Padri della patria in mostra. Cimeli, memoria e politica nel Museo del Risorgimento di Torino*, in Rosanna Roccia (a cura di), *Eplorando la Storia. Studi per Umberto Levra*, Carocci, Roma 2022, Pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, pp. 259-276
- *Introduzione*, in Quintino Sella, *Pensieri. Tratti dai suoi discorsi e dalle sue lettere*, Edizioni Fondazione Sella, Biella 2022 (ed. orig. Francesco Casanova Editore. Librario di S.M. il Re d'Italia, Torino 1895), con testo inglese a fronte, pp. 6-11

- *Margherita e le italiane*, in Maria Paola Ruffino (a cura di), *Margherita di Savoia Regina d'Italia*, Marsilio, Venezia 2022, pp. 26-31
- *De Marengo à Solférino et Saint-Martin. Une réflexion sur les ossuaires militaires du XIX^e siècle*, in Emmanuel Fureix et Paule Petitier (dir.), "Romatisme", 2021/4, pp. 56-68
- *The politics of memory. Heirlooms and relics of patriots, fighters and martyrs of the Italian Risorgimento*, in Enrico Francia - Carlotta Sorba (eds.), *Political Objects in the Age of Revolutions*, Viella, Rome 2021, pp. 179-198
- *Guerra di Crimea: memorie nazionali e processi di democratizzazione*, in "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", 2/2021, pp. 177-209 [**Fascia A**]
- *Le martyre de Mameli: conservation, oubli, réhabilitation publique d'un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme*, in Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frétygné (dir.), *Mourir en révolutionnaire (XVIII^e-XX^e). Actes du colloque de Rouen (25-27 novembre 2019)*, Société des études robespierristes, Paris 2021, pp. 173-182
- *La linea di una vita. Quintino Sella e l'istruzione*, in *Muovere la storia. Quintino Sella e la statua di Cesare Reduzzi*, a cura di Daniela Magnetti, Edizioni Palazzo Bricherasio, Torino 2020, pp. 15-26
- *La epopeya del Corpo di Spedizione Sardo*, in "Desperta Ferro Historia Moderna", n. 47, 2020, La Guerra de Crimea (II). Sebastopol, pp. 36-40
- (mit Gabriele Clemens), *Nationale Erinnerungskulturen und Erinnerungspolitik in der neueren und neuesten Geschichte Europas (1770-2020)*, in Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2020/1, *Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen*, pp. 11-23 [**Fascia A**]
- *The Remains of the Vanquished: Bodies and Martyrs of the Roman Republic from the Risorgimento to Fascism*, in Silvia Cavicchioli - Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020, pp. 208-229
- *The Translation of the Remains of Martyred Patriots in Risorgimento Italy*, in Maria Teresa Milicia (ed.), *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Cleup, Padova 2020, pp. 81-92
- (avec Pierre-Marie Delpu), *La fin de la Savoie (1848-1861)*, in *Les États de Savoie, du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, sous la direction de Giuliano Ferretti, Classiques Garnier (Rencontres, Série Histoire, n. 6), Paris 2019, pp. 569-620
- *Donne e politica nel 1848 italiano, tra partecipazione, cittadinanza e nazione*, in P. Adamo, A. Chiavistelli, P. Soddu (a cura di), *Forme e Metamorfosi della Rappresentanza politica*, Accademia University Press, Torino 2019, pp. 62-76
- «Sebastiano Ferrero e gli otto figli suoi». *Memoria e rappresentazione di un'eredità immateriale nell'opera di Pompeo Litta*, in Mauro Natale (a cura di), *Il*

Rinascimento a Biella. Sebastiano e i suoi figli, Eventi & Progetti Editore, Biella 2019, pp. 176-183

- *Risorgimento al femminile*, in *Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Idee, figure e percorsi*, a cura di Sandro Rogari, Minerva, Bologna 2018, pp. 148-159

- *Farini ministro dell'Istruzione del gabinetto d'Azeglio*, in *Luigi Carlo Farini Statista liberale*, a cura di Sandro Rogari, Longo Editore, Ravenna 2018, pp. 63-79

- *La laicità dello stato e la lotta contro i privilegi ecclesiastici*, in *Alessandro Borella. Laico e democratico (1815-1868)*, Editrice Baima - Ronchetti, Castellamonte 2018, pp. 131-146

- *I sequestri piemontesi del 1821 e il principe Emanuele Dal Pozzo della Cisterna*, in *Esilio, sequestri e confische nel lungo Ottocento italiano*, a cura di Catherine Brice, «Mélanges de l'École française de Rome», 129/2, 2017, pp. 399-411 [**Fascia A**]

- *I resti dei vinti. I martiri della Repubblica romana (1849-1879)*, in «Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea», LXIV, n. 2, 2017, pp. 37-84 [**Fascia A**]

- *Modelli di costruzione di un'identità nazionale. Quintino Sella organizzatore di cultura tra piccola e grande patria*, in *Saperi per la nazione. Storia e Geografia nella costruzione dell'Italia unita*, a cura di Paola Pressenda e Paola Sereno, Olschki, Firenze 2017, pp. 35-70

- *Aspetti della Restaurazione nel regno sardo. Le relazioni tra Genova e Torino dall'annessione della Liguria alla fine dell'epoca carloalbertina*, in *Il regno Sardo dalla Restaurazione al Mediterraneo (1815-2015)*, a cura di Edoardo Gautier di Confiengo e Bruno Taricco, Aracne editrice, Canterano (RM) 2017, pp. 89-112

- *Scolpire il principe. Carlo Marochetti e l'identità nazionale nell'Europa dell'Ottocento*, in *La fabbrica della storia. Fonti della storia e cultura di massa*, a cura di M. G. Castello e E. Belligni, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 133-166

- *La presidenza del Museo Nazionale del Risorgimento italiano*, in *Teofilo Rossi. Il sindaco di Torino della grande Esposizione*, a cura di Tomaso Ricardi di Netro, Centro Studi Piemontesi, Torino 2016, pp. 129-144

- *Manifestazioni pubbliche e drammaturgie patriottiche. I rapporti tra Genova e Torino durante il regno di Carlo Alberto*, in *Genova-Torino. Quattro secoli di incontri e scontri, nel bicentenario dell'annessione della Liguria al regno di Sardegna*, a cura di Giovanni Assereto, Carlo Bitossi e Pierpaolo Merlin, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2015, pp. 487-510

- *Da Mauthausen a Torino. La traslazione della salma del deportato ignoto nell'ottobre del 1948*, in «L'Impegno. Rivista di storia contemporanea», a. XXXIV, n. 2, dicembre 2014, pp. 5-19

- *Morte di un generale in Crimea. Un'epopea della spedizione d'Oriente da Cavour ai nazionalisti*, in «Bollettino Storico-Bibliografico-Subalpino», fasc. II, luglio-dicembre 2013, pp. 561-621

- *I luoghi della cultura nella Torino di Cavour*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012, pp. 227-243

- *Hudson nella Torino del Risorgimento*, in *Sir James Hudson nel Risorgimento italiano*, a cura di Edoardo Greppi e Enrica Pagella, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2012, pp. 167-192
- *Erinnerung und Mythos: Familientraditionen und Selbstdarstellungen des piemontesischen Adels*, in *Hochkultur als Herrschaftselement. Italienischer und deutscher Adel im langen 19. Jahrhundert*, a cura di Gabriele Clemens, Malte König, Marco Meriggi, De Gruyter, Berlin 2011, pp. 167-187
- *Il Senato a Torino. La storia, gli uomini, le idee*, in *Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato*, a cura di Enrica Pagella, Allemandi & C., Torino 2011, pp. 57-80
- *Donne a Torino negli anni del Risorgimento*, in *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese*, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011, pp. 17-30
- *Tra Napoleone e Casa Savoia. Paradigma della costruzione di una tradizione militare*, in *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia*, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011, pp. 21-32
- *L'emancipazione degli ebrei e dei valdesi nel Piemonte del Risorgimento*, in *La laicità nel Risorgimento italiano*, Claudiana, Torino 2011, pp. 147-163

Curatele (ultimi dieci anni):

- Michela Catto, Silvia Cavicchioli, Pierluigi Giovannucci (a cura di), *Martirio religioso e martirio politico. Strategie, pratiche e rappresentazioni tra età moderna e contemporanea*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2024
- Silvia Cavicchioli, Giacomo Girardi (a cura di), *Sfida al congresso di Vienna. Quadri internazionali e cultura politica nell'Italia delle rivoluzioni del 1820-21*, Carocci, Roma 2023
- Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020
- Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2020/1, *Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen*
- *Amici per l'Italia. Cavour e La Marmora tra diplomazia ed esercito*, a cura di Silvia Cavicchioli e Pierangelo Gentile, Eventi & Progetti, Biella 2015
- *Camillo Cavour e l'agricoltura*, a cura di Silvia Cavicchioli, Carocci, Roma 2011
- *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia*, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011
- *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese*, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011

ENGLISH VERSION

Silvia Cavicchioli is Associated Professor (Storia contemporanea: SSD HIST-03/A - former M-STO/04) and teaches Storia dell'Ottocento e del Novecento and Storia e memoria del XIX secolo at the Department of Studi Storici of the University of Turin. She is also member of the "Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale" PhD Teaching Committee

She is President of the international Master degree course of Cultural Heritage and Creativity for tourism and territorial development, where she teaches Research, Storytelling, Enhancement of Historical and Cultural Heritage.

She is Scientific Director of the National Museum of the Italian Risorgimento in Turin.

She is corresponding member of the Deputazione Subalpina di Storia Patria, member of the Board of the Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

Former Vice President of the Museo del Territorio Biellese is currently Director of the Centro Studi Archivi Alberti La Marmora in Biella; member of the Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO) and of the Associazione Amici di "Passato e presente".

She was awarded the Price for Historical Studies in XIXth and XXth Centuries Piedmont (1998).

She is member of the Scientific Board of the review "Il Risorgimento"; member of the Editorial Board of the editorial series of the Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (Carocci Editore) and member of the Editorial Board of the editorial series "Il fiuto dell'orco" (Edizioni Affinità Elettive). She is member of the Editorial Board of the review "Itinerari di ricerca storica".

She has been member of the Jury of the National Award "Cherasco Storia" from 2008 to 2016.

Among her publications: *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, eds. with L. Provero (Routledge, New York 2020); *Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi* (Einaudi, Turin 2017, awarded with the Premio Fiuggi Storia 2017, Sezione Biografie; finalist for the Premio Acqui Storia 2018; finalist for the Premio Comisso 2018); *Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918)* (Carocci, Rome 2004); *Fare l'Italia. I dieci anni che prepararono l'unificazione* (Carocci, Rome 2002 e 2012); *L'eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo* (Carocci, Rome 2001, finalist for the Premio Acqui Storia 2002).

She's author of essays in miscellaneous volumes and reviews and cooperates to historical reviews.

She has written five contributions for the *Dizionario Biografico degli Italiani*.

She has been research fellow (May-September 2015) at the University of Paris-Est Créteil-Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée.

She is member of the following international scientific projects: "Aspects du Martyre Politique (Europe méridionale, XIX^e-milieu XX^e siècle): constructions, usages, représentations" (Casa de Velásquez); "Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo"

(École Française de Rome); “Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie au cours du long XIX^e siècle” (Université Grenoble Alpes).

She has been P.I. of the University of Turin competitive Research Project “Religious Relics, Political Relics, Human Remains”. She has attended the following others research projects: “Confiscations et séquestres des biens des exilés politiques au XIX^e siècle” (P.I: Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil-CRHEC); “Political Objects in 19th Century Europe” (P.I.: Enrico Francia and Carlotta Sorba, University of Padua); “Territorial knowledge and representation in 19th century Piedmont” (P.I.: Paola Sereno, University of Turin).

She has participated in several national and international conferences, among which the most recent have been: Conference *Kulturtransfer zwischen Italien und den deutschsprachigen Länder im 19. Und 20. Jahrhundert*, organized by the Lehrstuhl für Neuere Kultur und Ideengeschichte Universität Leipzig and by the Deutschen Historischen Institut in Rom, Universität Leipzig, June 2023, with a lecture entitled *Diplomazia, arte, guerra, industria: visite, scambi e materialità nelle relazioni tra l'Italia e i paesi di lingua tedesca nel periodo post-unitario*; Conference *Gazing at death and the dead. Material culture, visual strategies and devotional practices of the afterlife in Modern Europe*, organized by the Universiteit Antwerpen within the ERC project “Between saints and celebrities. The devotion and promotion of stigmatics in Europe, c. 1800-1950”, Universiteit Antwerpen, May 2022, with a lecture entitled *The mediatization of patriotic martyrdom in 19th-century Italy: representations, exhibitions, relics*; Colloque international “Mourir en révolutionnaire (XVIII^e-XX^e siècle)” (Rouen, 2019, organized by GRHis Université de Rouen Normandie, IRHIS Université Lille 3, CHEC Université, Clermont Auvergne, IRIHS Université de Rouen Normandie, Société des études robespierristes) with a lecture entitled *Le martyr de Mameli: conservation, refoulement, réhabilitation d'un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme*; International Conference “Images of Royalty in the 19th -20th Centuries between Tradition and Modernity. Italy, Portugal and Spain” (Turin, 2019, organized by the University of Turin, Instituto de Estudos Medievais–Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais–Universidade de Lisboa, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid) with a lecture entitled *Myth and representation of Emanuele Filiberto in the dynastic-national project of Carlo Alberto*; International Workshop “1869 and Beyond. Political and Institutional Crises between the 19th and 20th Centuries” (Milan, 2018, organized by the Università Cattolica del Sacro Cuore-Milan and University of Pavia) with a lecture entitled *The Barsanti “case”: political crisis, civil battles and memorial conflicts*; International Conference “The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains” (Padua, 2016, organized by the University of Padua) with a lecture entitled *Human Remains and Politics in 19th century Italy*; International Conference “Britain, Ireland and the Italian Risorgimento” (London, 2011, organized by the University of Wales; Association for the Study of Modern Italy; Italian Cultural Institute) with a lecture entitled *James Hudson, Italian Exiles and British interest towards the Risorgimento*.

She has curated numerous exhibitions and projects on the Italian history, particularly on the occasion of the 150th anniversary of Italian unification (2011), receiving among other things the task of Historical Consultant for the reconstruction of the old Senate in Palazzo Madama in Turin. The historical exhibition “Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese”, curated by her, has been awarded the Medaglia di Rappresentanza by the President of the Italian Republic. In recent years her research interests have focused on memory studies, in particular on the themes of history and celebration of the Italian Risorgimento; on political martyrdom; on gender history; on the museums’ collections, political objects and Art related to national identities in XIXth century; on Public Uses of Bodies and Relics; on the history of the Kingdom of Sardinia and post-unitarian Italy; on the XIXth century ruling classes and family histories.

Most important scientific Publications

Books:

- *I cimeli della patria. Politiche della memoria nel lungo Ottocento*, Carocci, Roma 2021
- *Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi*, Einaudi, Torino 2017
- *Luoghi del Risorgimento in provincia di Torino*, Priuli & Verlucca, Scarmagno 2011
- *Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918)*, Carocci, Roma 2004
- *L’eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo*, Carocci, Roma 2001
- (con Sabina Cerato e Silvano Montaldo), *Fare l’Italia. I dieci anni che prepararono l’unificazione*, Carocci, Roma 2002¹ e 2012²

Contributions (last ten years):

- *Tra martiri della patria e «vittime della monarchia». Memorie e rivendicazioni nel mondo democratico risorgimentale*, in Marcello Ravveduto (a cura di), *I briganti e le vittime della nazione. Il paradigma vittimario nella storia d’Italia, dal Risorgimento al tempo presente*, Viella, Roma 2024, pp. 133-150
- *Torino: laboratorio e scuola di antifascismo*, in Massimo Baioni (a cura di), *Città mito. Luoghi nel Novecento politico italiano*, Carocci, Roma 2023, pp. 81-93
- *Donne, ebrei, “corpi morali” nei voti liberi delle province modenesi nel 1859*, in “Passato e presente”, 115, 2022, pp. 174-194 [**Fascia A**]
- *Simboli patriottici in movimento. Riti funebri all’alba della nazione italiana*, in “Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 88, 2022/1, pp. 103-120 [**Fascia A**]

- *The myth and representation of Emmanuel Philibert in the dynastic-national project of Charles Albert*, in P. Gentile, L. Mineo, M. Metelo de Seixas, I. Corrêa da Silva (eds.), *Images of Royalty in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Tradition and Modernity in Italy, Portugal and Spain*, Accademia University Press, Torino 2022, pp. 121-138
- *Garibaldi e Anita*, in Sandro Rogari (a cura di), *Garibaldi e il suo mito nei 140 anni dalla morte*, Minerva, Bologna 2022, pp. 41-51
- *Padri della patria in mostra. Cimeli, memoria e politica nel Museo del Risorgimento di Torino*, in Rosanna Roccia (a cura di), *Eplorando la Storia. Studi per Umberto Levra*, Carocci, Roma 2022, Pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, pp. 259-276
- *Introduzione*, in Quintino Sella, *Pensieri. Tratti dai suoi discorsi e dalle sue lettere*, Edizioni Fondazione Sella, Biella 2022 (ed. orig. Francesco Casanova Editore. Librario di S.M. il Re d'Italia, Torino 1895), con testo inglese a fronte, pp. 6-11
- *Margherita e le italiane*, in Maria Paola Ruffino (a cura di), *Margherita di Savoia Regina d'Italia*, Marsilio, Venezia 2022, pp. 26-31
- *De Marengo à Solférino et Saint-Martin. Une réflexion sur les ossuaires militaires du XIX^e siècle*, in Emmanuel Fureix et Paule Petitier (dir.), "Romatisme", 2021/4, pp. 56-68
- *The politics of memory. Heirlooms and relics of patriots, fighters and martyrs of the Italian Risorgimento*, in Enrico Francia - Carlotta Sorba (eds.), *Political Objects in the Age of Revolutions*, Viella, Rome 2021, pp. 179-198
- *Guerra di Crimea: memorie nazionali e processi di democratizzazione*, in "Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900", 2/2021, pp. 177-209 [**Fascia A**]
- *Le martyre de Mameli: conservation, oubli, réhabilitation publique d'un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme*, in Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frétygné (dir.), *Mourir en révolutionnaire (XVIII^e-XX^e). Actes du colloque de Rouen (25-27 novembre 2019)*, Société des études robespierristes, Paris 2021, pp. 173-182
- *La linea di una vita. Quintino Sella e l'istruzione*, in *Muovere la storia. Quintino Sella e la statua di Cesare Reduzzi*, a cura di Daniela Magnetti, Edizioni Palazzo Bricherasio, Torino 2020, pp. 15-26
- *La epopeya del Corpo di Spedizione Sardo*, in "Desperta Ferro Historia Moderna", n. 47, 2020, La Guerra de Crimea (II). Sebastopol, pp. 36-40
- (mit Gabriele Clemens), *Nationale Erinnerungskulturen und Erinnerungspolitik in der neueren und neuesten Geschichte Europas (1770-2020)*, in Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2020/1, *Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen*, pp. 11-23 [**Fascia A**]
- *The Remains of the Vanquished: Bodies and Martyrs of the Roman Republic from the Risorgimento to Fascism*, in Silvia Cavicchioli - Luigi Provero (eds.), *Public*

Uses of Human Remains and Relics in History, Routledge, New York-London 2020, pp. 208-229

- *The Translation of the Remains of Martyred Patriots in Risorgimento Italy*, in Maria Teresa Milicia (ed.), *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Cleup, Padova 2020, pp. 81-92

- (avec Pierre-Marie Delpu), *La fin de la Savoie (1848-1861)*, in *Les États de Savoie, du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, sous la direction de Giuliano Ferretti, Classiques Garnier (Rencontres, Série Histoire, n. 6), Paris 2019, pp. 569-620

- *Donne e politica nel 1848 italiano, tra partecipazione, cittadinanza e nazione*, in P. Adamo, A. Chiavistelli, P. Soddu (a cura di), *Forme e Metamorfosi della Rappresentanza politica*, Accademia University Press, Torino 2019, pp. 62-76

- «Sebastiano Ferrero e gli otto figli suoi». *Memoria e rappresentazione di un'eredità immateriale nell'opera di Pompeo Litta*, in Mauro Natale (a cura di), *Il Rinascimento a Biella. Sebastiano e i suoi figli*, Eventi & Progetti Editore, Biella 2019, pp. 176-183

- *Risorgimento al femminile*, in *Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Idee, figure e percorsi*, a cura di Sandro Rogari, Minerva, Bologna 2018, pp. 148-159

- *Farini ministro dell'Istruzione del gabinetto d'Azeglio*, in *Luigi Carlo Farini Statista liberale*, a cura di Sandro Rogari, Longo Editore, Ravenna 2018, pp. 63-79

- *La laicità dello stato e la lotta contro i privilegi ecclesiastici*, in *Alessandro Borella. Laico e democratico (1815-1868)*, Editrice Baima - Ronchetti, Castellamonte 2018, pp. 131-146

- *I sequestri piemontesi del 1821 e il principe Emanuele Dal Pozzo della Cisterna*, in *Esilio, sequestri e confische nel lungo Ottocento italiano*, a cura di Catherine Brice, «Mélanges de l'École française de Rome», 129/2, 2017, pp. 399-411 [**Fascia A**]

- *I resti dei vinti. I martiri della Repubblica romana (1849-1879)*, in «Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea», LXIV, n. 2, 2017, pp. 37-84 [**Fascia A**]

- *Modelli di costruzione di un'identità nazionale. Quintino Sella organizzatore di cultura tra piccola e grande patria*, in *Saperi per la nazione. Storia e Geografia nella costruzione dell'Italia unita*, a cura di Paola Pressenda e Paola Sereno, Olschki, Firenze 2017, pp. 35-70

- *Aspetti della Restaurazione nel regno sardo. Le relazioni tra Genova e Torino dall'annessione della Liguria alla fine dell'epoca carloalbertina*, in *Il regno Sardo dalla Restaurazione al Mediterraneo (1815-2015)*, a cura di Edoardo Gautier di Confiengo e Bruno Taricco, Aracne editrice, Canterano (RM) 2017, pp. 89-112

- *Scolpire il principe. Carlo Marochetti e l'identità nazionale nell'Europa dell'Ottocento*, in *La fabbrica della storia. Fonti della storia e cultura di massa*, a cura di M. G. Castello e E. Belligni, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 133-166

- *La presidenza del Museo Nazionale del Risorgimento italiano*, in *Teofilo Rossi. Il sindaco di Torino della grande Esposizione*, a cura di Tomaso Ricardi di Netro, Centro Studi Piemontesi, Torino 2016, pp. 129-144

- *Manifestazioni pubbliche e drammaturgie patriottiche. I rapporti tra Genova e Torino durante il regno di Carlo Alberto*, in *Genova-Torino. Quattro secoli di*

incontri e scontri, nel bicentenario dell'annessione della Liguria al regno di Sardegna, a cura di Giovanni Assereto, Carlo Bitossi e Pierpaolo Merlin, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2015, pp. 487-510

- *Da Mauthausen a Torino. La traslazione della salma del deportato ignoto nell'ottobre del 1948*, in "L'Impegno. Rivista di storia contemporanea", a. XXXIV, n. 2, dicembre 2014, pp. 5-19

- *Morte di un generale in Crimea. Un'epopea della spedizione d'Oriente da Cavour ai nazionalisti*, in "Bollettino Storico-Bibliografico-Subalpino", fasc. II, luglio-dicembre 2013, pp. 561-621

- *I luoghi della cultura nella Torino di Cavour*, in *Atlante della letteratura italiana*, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, *Dal Romanticismo a oggi*, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012, pp. 227-243

- *Hudson nella Torino del Risorgimento*, in *Sir James Hudson nel Risorgimento italiano*, a cura di Edoardo Greppi e Enrica Pagella, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2012, pp. 167-192

- *Erinnerung und Mythos: Familientraditionen und Selbstdarstellungen des piemontesischen Adels*, in *Hochkultur als Herrschaftselement. Italienischer und deutscher Adel im langen 19. Jahrhundert*, a cura di Gabriele Clemens, Malte König, Marco Meriggi, De Gruyter, Berlin 2011, pp. 167-187

- *Il Senato a Torino. La storia, gli uomini, le idee*, in *Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato*, a cura di Enrica Pagella, Allemandi & C., Torino 2011, pp. 57-80

- *Donne a Torino negli anni del Risorgimento*, in *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese*, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011, pp. 17-30

- *Tra Napoleone e Casa Savoia. Paradigma della costruzione di una tradizione militare*, in *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia*, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011, pp. 21-32

- *L'emancipazione degli ebrei e dei valdesi nel Piemonte del Risorgimento*, in *La laicità nel Risorgimento italiano*, Claudiana, Torino 2011, pp. 147-163

Editions (last ten year):

- Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020

- Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2020/1, *Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen*

- *Amici per l'Italia. Cavour e La Marmora tra diplomazia ed esercito*, a cura di Silvia Cavicchioli e Pierangelo Gentile, Eventi & Progetti, Biella 2015

- *Camillo Cavour e l'agricoltura*, a cura di Silvia Cavicchioli, Carocci, Roma 2011

- *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia*, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011

- *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese*, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011

Silvia Cavicchioli, Professoressa Associata di Storia contemporanea (Storia contemporanea: SSD: HIST-03/A - già M-STO/04), insegna Storia dell'Ottocento e del Novecento e Storia e memoria del XIX secolo presso il Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Torino ed è membro del Collegio del Dottorato in Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale dell'Università degli Studi di Torino.

È Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Cultural Heritage and Creativity for tourism and territorial development, presso il quale tiene anche l'insegnamento di Research, Storytelling, Enhancement of Historical and Cultural Heritage.

È Direttrice scientifica del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano di Torino.

È Socia corrispondente della Deputazione Subalpina di Storia Patria e membro del Consiglio Direttivo del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano. Già Vice Presidente del Museo del Territorio Biellese, attualmente è Direttrice del Centro Studi Archivi Alberti La Marmora di Biella; Socia della Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO) e dell'Associazione Amici di "Passato e presente".

È membro del Comitato scientifico della rivista "Il Risorgimento" e del Comitato scientifico per le pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (Carocci Editore). È membro del Comitato di redazione della rivista "Itinerari di ricerca storica"

Collabora, con referaggi e recensioni, con le riviste: "Rassegna Storica del Risorgimento", "Il Risorgimento", "Il Mestiere di Storico", "Società e Storia", "Storica", "Memoria e Ricerca", "Mediterranea". Ha scritto cinque voci per il Dizionario Biografico degli Italiani.

Per il volume I cimeli della patria. Memoria e politica nel lungo Ottocento (Carocci, Roma 2022) ha ricevuto il Premio "Memoria e Ricerca" 2023 presso la Biblioteca del Senato a Roma. Ha ricevuto il Premio Fiuggi Storia 2017 nella Sezione Biografie per il volume Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi (Einaudi, 2017), da cui è stato tratto il docufilm "La versione di Anita" (2022; regia di Luca Criscenti; soggetto e sceneggiatura Cavicchioli S., Ceselli D., Criscenti L.; realizzato con il sostegno di Emilia-Romagna Film-Commission e Ibermedia, e la collaborazione di Rai-Documentari e Ministero della Cultura).

È stata insignita del Premio per gli studi storici sul Piemonte dell'Ottocento e del Novecento, edizione 1997/1998.

È stata membro della Giuria del Premio Nazionale "Cherasco Storia" dal 2008 al 2016, e membro della Giuria del Premio Nazionale "Eustory" della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, dal 2008 al 2013.

È stata research fellow (maggio-settembre 2015) presso l'Université Paris-Est Créteil-Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée.

Fa parte dei seguenti progetti scientifici internazionali: "Aspects du Martyre Politique (Europe méridionale, XIXe-milieu XXe siècle): constructions, usages, représentations" (Casa de Velásquez, Madrid); "Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del

Fascismo” (École Française de Rome); “Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie au cours du long XIXe siècle” (Université Grenoble Alpes).

È stata coordinatrice del Progetto Linea B dell’Università di Torino “Reliquie religiose, reliquie laiche, resti umani”. Ha partecipato agli altri seguenti progetti di ricerca: “Confiscations et séquestres des biens des exilés politiques au XIXe siècle” (P.I: Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil-CRHEC); “Political Objects in 19th Century Europe” (P.I.: Enrico Francia and Carlotta Sorba, University of Padua); “Territorial knowledge and representation in 19th century Piedmont” (P.I.: Paola Sereno, University of Turin).

Ha partecipato a numerosi convegni, tra i quali (ultimi dieci anni): Colloque international Mourir en révolutionnaire (XVIIIe-XXe siècle) (Rouen, 2019, organizzato da GRHis Université de Rouen Normandie, IRHis Université Lille 3, CHEC Université, Clermont Auvergne, IRIHS Université de Rouen Normandie, Société des études robespierristes) con una relazione dal titolo Le martyre de Mameli: conservation, refoulement, réhabilitation d’un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme; International Conference Images of Royalty in the 19th -20th Centuries between Tradition and Modernity. Italy, Portugal and Spain (Torino, 2019, organizzato da Università di Torino, Instituto de Estudos Medievais–Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais–Universidade de Lisboa, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid) con una relazione dal titolo Myth and representation of Emanuele Filiberto in the dynastic-national project of Carlo Alberto; International Workshop 1869 and Beyond. Political and Institutional Crises between the 19th and 20th Centuries (Milano, 2018, organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore-Milano e Università di Pavia) con una relazione dal titolo The Barsanti “case”: political crisis, civil battles and memorial conflicts; Cantieri Sissco (Padova, 2017), Coordinatrice del Panel “Resti umani, Usi pubblici nell’età contemporanea tra politica, religione e scienza” e relatrice con un paper dal titolo Conservazione, traslazione e studio dei resti di alcuni uomini illustri dell’Ottocento, tra finalità politiche e pratiche scientifiche; International Conference The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains (Padova, 2016, organizzata dall’Università di Padova) con una relazione dal titolo Human Remains and Politics in 19th century Italy; Cantieri Sissco (Viterbo, 2015), relatrice al panel “Oggetti patriottici. Cultura materiale e politicizzazione del quotidiano nell’Ottocento italiano” con un paper dal titolo Risorgimento in mostra. Itinerari comunicativi tra privato e pubblico; International Conference Britain, Ireland and the Italian Risorgimento (Londra, 2011, organizzata da University of Wales; Association for the Study of Modern Italy; Italian Cultural Institute) con una relazione dal titolo James Hudson, Italian Exiles and British interest towards the Risorgimento.

Tra le sue pubblicazioni: Sfida al congresso di Vienna. Quadri internazionali e cultura politica nell’Italia delle rivoluzioni del 1820-21, (curato con G. Girardi), Carocci, Roma 2023; I cimeli della patria. Memoria e politica nel lungo Ottocento, Carocci, Roma 2022 (Premio “Memoria e Ricerca” 2023); Public Uses of Human Remains

and Relics in History, (eds. with L. Provero, Routledge, 2020); Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi (Einaudi, 2017, vincitrice del Premio Fiuggi Storia 2017 nella Sezione Biografie; finalista del Premio Acqui Storia 2018; finalista del Premio Comisso 2018); Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918), Carocci, Roma 2004; Fare l'Italia. I dieci anni che prepararono l'unificazione, Carocci, Roma 2002; L'eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo, Carocci, Roma 2001 (finalista del Premio Acqui Storia, edizione 2002).

È autrice di saggi in volumi miscellanei, collaboratrice di riviste storiche e ha partecipato a numerosi convegni e all'organizzazione e curatela di mostre e progetti sulla storia patria, in particolare in occasione del 150° anniversario dell'Unità italiana, ricevendo tra l'altro l'incarico di consulente storica per la ricostruzione dell'aula del Senato nel Palazzo Madama di Torino ed è stata curatrice della mostra Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese presso il Castello di Miradolo (premiata con medaglia di rappresentanza del Presidente della Repubblica) e della mostra Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia, allestita a Torino, Biella e infine Roma nel Complesso del Vittoriano. Ha inoltre collaborato con la Città e Provincia di Torino e con il Museo del Risorgimento di Torino.

I suoi interessi di ricerca negli ultimi anni si sono concentrati sui memory studies e in particolare sulla memoria e celebrazione del Risorgimento; sul martirio politico tra XIX e XX secolo; sulla storia di genere; sulla storia dei musei e delle collezioni museali; sugli oggetti patriottici e sull'arte legata ai processi nazionali; sull'uso politico del corpo e delle reliquie laiche; sulla storia del Regno di Sardegna e dell'Italia liberale; sui ceti dirigenti e le storie di famiglia in età contemporanea.

Principali pubblicazioni scientifiche

Monografie:

- I cimeli della patria. Memoria e politica nel lungo Ottocento, Carocci, Roma 2022
- (con Giuseppe Cerchio), Alessandro La Marmora. Dal palazzo natio alla storia, Edizioni SGI, Torino 2022
- Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi, Einaudi, Torino 2017
- Luoghi del Risorgimento in provincia di Torino, Priuli & Verlucca, Scarmagno 2011
- Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918), Carocci, Roma 2004
- L'eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo, Carocci, Roma 2001
- (con Sabina Cerato e Silvano Montaldo), Fare l'Italia. I dieci anni che prepararono l'unificazione, Carocci, Roma 2002¹ e 2012²

Saggi (ultimi dieci anni):

- Torino: laboratorio e scuola di antifascismo, in Massimo Baioni (a cura di), Città mito. Luoghi nel Novecento politico italiano, Carocci, Roma 2023, pp. 81-93
- Donne, ebrei, “corpi morali” nei voti liberi delle province modenesi nel 1859, in “Passato e presente”, 115, 2022, pp. 174-194 [Fascia A]
- Simboli patriottici in movimento. Riti funebri all'alba della nazione italiana, in “Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 88, 2022/1, pp. 103-120 [Fascia A]
- The myth and representation of Emmanuel Philibert in the dynastic-national project of Charles Albert, in P. Gentile, L. Mineo, M. Metelo de Seixas, I. Corrêa da Silva (eds.), Images of Royalty in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Tradition and Modernity in Italy, Portugal and Spain, Accademia University Press, Torino 2022, pp. 121-138
- Garibaldi e Anita, in Sandro Rogari (a cura di), Garibaldi e il suo mito nei 140 anni dalla morte, Minerva, Bologna 2022, pp. 41-51
- Padri della patria in mostra. Cimeli, memoria e politica nel Museo del Risorgimento di Torino, in Rosanna Roccia (a cura di), Esplorando la Storia. Studi per Umberto Levra, Carocci, Roma 2022, Pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, pp. 259-276
- Introduzione, in Quintino Sella, Pensieri. Tratti dai suoi discorsi e dalle sue lettere, Edizioni Fondazione Sella, Biella 2022 (ed. orig. Francesco Casanova Editore. Librario di S.M. il Re d'Italia, Torino 1895), con testo inglese a fronte, pp. 6-11
- Margherita e le italiane, in Maria Paola Ruffino (a cura di), Margherita di Savoia Regina d'Italia, Marsilio, Venezia 2022, pp. 26-31
- De Marengo à Solfério et Saint-Martin. Une réflexion sur les ossuaires militaires du XIXe siècle, in Emmanuel Fureix et Paule Petitier (dir.), “Romatisme”, 2021/4, pp. 56-68
- The politics of memory. Heirlooms and relics of patriots, fighters and martyrs of the Italian Risorgimento, in Enrico Francia - Carlotta Sorba (eds.), Political Objects in the Age of Revolutions, Viella, Rome 2021, pp. 179-198
- Guerra di Crimea: memorie nazionali e processi di democratizzazione, in “Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900”, 2/2021, pp. 177-209 [Fascia A]
- Le martyre de Mameli: conservation, oubli, réhabilitation publique d'un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme, in Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frégné (dir.), Mourir en révolutionnaire (XVIIIe-XXe). Actes du colloque de Rouen (25-27 novembre 2019), Société des études robespierristes, Paris 2021, pp. 173-182
- La linea di una vita. Quintino Sella e l'istruzione, in Muovere la storia. Quintino Sella e la statua di Cesare Reduzzi, a cura di Daniela Magnetti, Edizioni Palazzo Bricherasio, Torino 2020, pp. 15-26
- La epopeya del Corpo di Spedizione Sardo, in “Desperta Ferro Historia Moderna”, n. 47, 2020, La Guerra de Crimea (II). Sebastopol, pp. 36-40
- (mit Gabriele Clemens), Nationale Erinnerungskulturen und Erinnerungspolitik in der neueren und neuesten Geschichte Europas (1770-2020), in Silvia Cavicchioli und

- Gabriele Clemens (Hrsg.), “Annali dell’Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient”, 46, 2020/1, Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen, pp. 11-23 [Fascia A]
- The Remains of the Vanquished: Bodies and Martyrs of the Roman Republic from the Risorgimento to Fascism, in Silvia Cavicchioli - Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020, pp. 208-229
 - The Translation of the Remains of Martyred Patriots in Risorgimento Italy, in Maria Teresa Milicia (ed.), *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Cleup, Padova 2020, pp. 81-92
 - (avec Pierre-Marie Delpu), *La fin de la Savoie (1848-1861)*, in *Les États de Savoie, du duché à l’unité d’Italie (1416-1861)*, sous la direction de Giuliano Ferretti, Classiques Garnier (Rencontres, Série Histoire, n. 6), Paris 2019, pp. 569-620
 - Donne e politica nel 1848 italiano, tra partecipazione, cittadinanza e nazione, in P. Adamo, A. Chiavistelli, P. Soddu (a cura di), *Forme e Metamorfosi della Rappresentanza politica*, Accademia University Press, Torino 2019, pp. 62-76
 - «Sebastiano Ferrero e gli otto figli suoi». Memoria e rappresentazione di un’eredità immateriale nell’opera di Pompeo Litta, in Mauro Natale (a cura di), *Il Rinascimento a Biella. Sebastiano e i suoi figli*, Eventi & Progetti Editore, Biella 2019, pp. 176-183
 - Risorgimento al femminile, in *Il Risorgimento e l’Unità d’Italia. Idee, figure e percorsi*, a cura di Sandro Rogari, Minerva, Bologna 2018, pp. 148-159
 - Farini ministro dell’Istruzione del gabinetto d’Azeglio, in Luigi Carlo Farini *Statista liberale*, a cura di Sandro Rogari, Longo Editore, Ravenna 2018, pp. 63-79
 - La laicità dello stato e la lotta contro i privilegi ecclesiastici, in Alessandro Borella. *Laico e democratico (1815-1868)*, Editrice Baima - Ronchetti, Castellamonte 2018, pp. 131-146
 - I sequestri piemontesi del 1821 e il principe Emanuele Dal Pozzo della Cisterna, in *Esilio, sequestri e confische nel lungo Ottocento italiano*, a cura di Catherine Brice, «Mélanges de l’École française de Rome», 129/2, 2017, pp. 399-411 [Fascia A]
 - I resti dei vinti. I martiri della Repubblica romana (1849-1879), in «Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea», LXIV, n. 2, 2017, pp. 37-84 [Fascia A]
 - Modelli di costruzione di un’identità nazionale. Quintino Sella organizzatore di cultura tra piccola e grande patria, in *Saperi per la nazione. Storia e Geografia nella costruzione dell’Italia unita*, a cura di Paola Pressenda e Paola Sereno, Olschki, Firenze 2017, pp. 35-70
 - Aspetti della Restaurazione nel regno sardo. Le relazioni tra Genova e Torino dall’annessione della Liguria alla fine dell’epoca carloalbertina, in *Il regno Sardo dalla Restaurazione al Mediterraneo (1815-2015)*, a cura di Edoardo Gautier di Confiengo e Bruno Taricco, Aracne editrice, Canterano (RM) 2017, pp. 89-112
 - Scolpire il principe. Carlo Marochetti e l’identità nazionale nell’Europa dell’Ottocento, in *La fabbrica della storia. Fonti della storia e cultura di massa*, a cura di M. G. Castello e E. Belligni, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 133-166

- La presidenza del Museo Nazionale del Risorgimento italiano, in Teofilo Rossi. Il sindaco di Torino della grande Esposizione, a cura di Tomaso Ricardi di Netro, Centro Studi Piemontesi, Torino 2016, pp. 129-144
- Manifestazioni pubbliche e drammaturgie patriottiche. I rapporti tra Genova e Torino durante il regno di Carlo Alberto, in Genova-Torino. Quattro secoli di incontri e scontri, nel bicentenario dell'annessione della Liguria al regno di Sardegna, a cura di Giovanni Assereto, Carlo Bitossi e Pierpaolo Merlin, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2015, pp. 487-510
- Da Mauthausen a Torino. La traslazione della salma del deportato ignoto nell'ottobre del 1948, in «L'Impegno. Rivista di storia contemporanea», a. XXXIV, n. 2, dicembre 2014, pp. 5-19
- Morte di un generale in Crimea. Un'epopea della spedizione d'Oriente da Cavour ai nazionalisti, in «Bollettino Storico-Bibliografico-Subalpino», fasc. II, luglio-dicembre 2013, pp. 561-621
- I luoghi della cultura nella Torino di Cavour, in Atlante della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, Dal Romanticismo a oggi, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012, pp. 227-243
- Hudson nella Torino del Risorgimento, in Sir James Hudson nel Risorgimento italiano, a cura di Edoardo Greppi e Enrica Pagella, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2012, pp. 167-192
- Erinnerung und Mythos: Familientraditionen und Selbstdarstellungen des piemontesischen Adels, in Hochkultur als Herrschaftselement. Italienischer und deutscher Adel im langen 19. Jahrhundert, a cura di Gabriele Clemens, Malte König, Marco Meriggi, De Gruyter, Berlin 2011, pp. 167-187
- Il Senato a Torino. La storia, gli uomini, le idee, in Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato, a cura di Enrica Pagella, Allemandi & C., Torino 2011, pp. 57-80
- Donne a Torino negli anni del Risorgimento, in Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011, pp. 17-30
- Tra Napoleone e Casa Savoia. Paradigma della costruzione di una tradizione militare, in Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011, pp. 21-32
- L'emancipazione degli ebrei e dei valdesi nel Piemonte del Risorgimento, in La laicità nel Risorgimento italiano, Claudiana, Torino 2011, pp. 147-163

Curatele (ultimi dieci anni):

- Michela Catto, Silvia Cavicchioli, Pierluigi Giovannucci (a cura di), *Martirio religioso e martirio politico. Strategie, pratiche e rappresentazioni tra età moderna e contemporanea*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2024
- Silvia Cavicchioli, Giacomo Girardi (a cura di), *Sfida al congresso di Vienna. Quadri internazionali e cultura politica nell'Italia delle rivoluzioni del 1820-21*, Carocci, Roma 2023

- Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020
- Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), “Annali dell’Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient”, 46, 2020/1, Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen
- *Amici per l’Italia. Cavour e La Marmora tra diplomazia ed esercito*, a cura di Silvia Cavicchioli e Pierangelo Gentile, Eventi & Progetti, Biella 2015
- *Camillo Cavour e l’agricoltura*, a cura di Silvia Cavicchioli, Carocci, Roma 2011
- *Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all’Italia*, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011
- *Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese*, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011

ENGLISH VERSION

Silvia Cavicchioli is Associated Professor (Storia contemporanea: SSD HIST-03/A - former M-STO/04) and teaches Storia dell’Ottocento e del Novecento and Storia e memoria del XIX secolo at the Department of Studi Storici of the University of Turin. She is also member of the “Patrimonio culturale e produzione storico-artistica, audiovisiva e multimediale” PhD Teaching Committee

She is President of the international Master degree course of Cultural Heritage and Creativity for tourism and territorial development, where she teaches Research, Storytelling, Enhancement of Historical and Cultural Heritage.

She is Scientific Director of the National Museum of the Italian Risorgimento in Turin.

She is corresponding member of the Deputazione Subalpina di Storia Patria, member of the Board of the Comitato di Torino dell’Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano.

Former Vice President of the Museo del Territorio Biellese is currently Director of the Centro Studi Archivi Alberti La Marmora in Biella; member of the Società italiana per lo studio della storia contemporanea (SISSCO) and of the Associazione Amici di “Passato e presente”.

She was awarded the Price for Historical Studies in XIXth and XXth Centuries Piedmont (1998).

She is member of the Scientific Board of the review “Il Risorgimento” and member of the Editorial Board of the editorial series of the Comitato di Torino dell’Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano (Carocci Editore). She is member of the Editorial Board of the review “Itinerari di ricerca storica”

She has been member of the Jury of the National Award "Cherasco Storia" from 2008 to 2016.

Among her publications: *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, eds. with L. Provero (Routledge, New York 2020); *Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi*

(Einaudi, Turin 2017, awarded with the Premio Fiuggi Storia 2017, Sezione Biografie; finalist for the Premio Acqui Storia 2018; finalist for the Premio Comisso 2018); *Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918)* (Carocci, Rome 2004); *Fare l'Italia. I dieci anni che prepararono l'unificazione* (Carocci, Rome 2002 e 2012); *L'eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo* (Carocci, Rome 2001, finalist for the Premio Acqui Storia 2002).

She's author of essays in miscellaneous volumes and reviews and cooperates to historical reviews.

She has written five contributions for the *Dizionario Biografico degli Italiani*.

She has been research fellow (May-September 2015) at the University of Paris-Est Créteil-Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée.

She is member of the following international scientific projects: "Aspects du Martyre Politique (Europe méridionale, XIXe-milieu XXe siècle): constructions, usages, représentations" (Casa de Velásquez); "Spazialità materiale e immateriale della costruzione nazionale italiana dalla Repubblica Cisalpina alla fine del Fascismo" (École Française de Rome); "Réseaux et formes du militantisme féminin en Italie au cours du long XIXe siècle" (Université Grenoble Alpes).

She has been P.I. of the University of Turin competitive Research Project "Religious Relics, Political Relics, Human Remains". She has attended the following others research projects: "Confiscations et séquestres des biens des exilés politiques au XIXe siècle" (P.I: Catherine Brice, Université Paris-Est Créteil-CRHEC); "Political Objects in 19th Century Europe" (P.I.: Enrico Francia and Carlotta Sorba, University of Padua); "Territorial knowledge and representation in 19th century Piedmont" (P.I.: Paola Sereno, University of Turin).

She has participated in several national and international conferences, among which the most recent have been: Colloque international "Mourir en révolutionnaire (XVIIIe-XXe siècle)" (Rouen, 2019, organized by GRHis Université de Rouen Normandie, IRHis Université Lille 3, CHEC Université, Clermont Auvergne, IRIHS Université de Rouen Normandie, Société des études robespierristes) with a lecture entitled *Le martyr de Mameli: conservation, refoulement, réhabilitation d'un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme*; International Conference "Images of Royalty in the 19th -20th Centuries between Tradition and Modernity. Italy, Portugal and Spain" (Turin, 2019, organized by the University of Turin, Instituto de Estudos Medievais–Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Ciências Sociais–Universidade de Lisboa, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Complutense de Madrid) with a lecture entitled *Myth and representation of Emanuele Filiberto in the dynastic-national project of Carlo Alberto*; International Workshop "1869 and Beyond. Political and Institutional Crises between the 19th and 20th Centuries" (Milan, 2018, organized by the Università Cattolica del Sacro Cuore-Milan and University of Pavia) with a lecture entitled *The Barsanti "case": political crisis, civil battles and memorial conflicts*; International Conference "The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains" (Padua, 2016, organized by the University of Padua) with a lecture entitled *Human Remains and Politics in 19th century Italy*; International Conference "Britain, Ireland and the Italian

Risorgimento” (London, 2011, organized by the University of Wales; Association for the Study of Modern Italy; Italian Cultural Institute) with a lecture entitled James Hudson, Italian Exiles and British interest towards the Risorgimento.

She has curated numerous exhibitions and projects on the Italian history, particularly on the occasion of the 150th anniversary of Italian unification (2011), receiving among other things the task of Historical Consultant for the reconstruction of the old Senate in Palazzo Madama in Turin. The historical exhibition “Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese”, curated by her, has been awarded the Medaglia di Rappresentanza by the President of the Italian Republic.

In recent years her research interests have focused on memory studies, in particular on the themes of history and celebration of the Italian Risorgimento; on political martyrdom; on gender history; on the museums’ collections, political objects and Art related to national identities in XIXth century; on Public Uses of Bodies and Relics; on the history of the Kingdom of Sardinia and post-unitarian Italy; on the XIXth century ruling classes and family histories.

Most important scientific Publications

Books:

- I cimeli della patria. Politiche della memoria nel lungo Ottocento, Carocci, Roma 2021
- Anita. Storia e mito di Anita Garibaldi, Einaudi, Torino 2017
- Luoghi del Risorgimento in provincia di Torino, Priuli & Verlucca, Scarmagno 2011
- Famiglia, memoria, mito. I Ferrero della Marmora (1748-1918), Carocci, Roma 2004
- L’eredità Cadorna. Una storia di famiglia dal XVIII al XX secolo, Carocci, Roma 2001
- (con Sabina Cerato e Silvano Montaldo), Fare l’Italia. I dieci anni che prepararono l’unificazione, Carocci, Roma 2002¹ e 2012²

Contributions (last ten years):

- Torino: laboratorio e scuola di antifascismo, in Massimo Baioni (a cura di), Città mito. Luoghi nel Novecento politico italiano, Carocci, Roma 2023, pp. 81-93
- Donne, ebrei, “corpi morali” nei voti liberi delle province modenesi nel 1859, in “Passato e presente”, 115, 2022, pp. 174-194 [Fascia A]
- Simboli patriottici in movimento. Riti funebri all’alba della nazione italiana, in “Studi e Materiali di Storia delle Religioni”, 88, 2022/1, pp. 103-120 [Fascia A]
- The myth and representation of Emmanuel Philibert in the dynastic-national project of Charles Albert, in P. Gentile, L. Mineo, M. Metelo de Seixas, I. Corrêa da Silva

(eds.), *Images of Royalty in the Nineteenth and Twentieth Centuries. Tradition and Modernity in Italy, Portugal and Spain*, Accademia University Press, Torino 2022, pp. 121-138

- Garibaldi e Anita, in Sandro Rogari (a cura di), *Garibaldi e il suo mito nei 140 anni dalla morte*, Minerva, Bologna 2022, pp. 41-51

- Padri della patria in mostra. Cimeli, memoria e politica nel Museo del Risorgimento di Torino, in Rosanna Roccia (a cura di), *Esplorando la Storia. Studi per Umberto Levra*, Carocci, Roma 2022, Pubblicazioni del Comitato di Torino dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano, pp. 259-276

- Introduzione, in Quintino Sella, *Pensieri. Tratti dai suoi discorsi e dalle sue lettere*, Edizioni Fondazione Sella, Biella 2022 (ed. orig. Francesco Casanova Editore. Libreria di S.M. il Re d'Italia, Torino 1895), con testo inglese a fronte, pp. 6-11

- Margherita e le italiane, in Maria Paola Ruffino (a cura di), *Margherita di Savoia Regina d'Italia*, Marsilio, Venezia 2022, pp. 26-31

- De Marengo à Solférino et Saint-Martin. Une réflexion sur les ossuaires militaires du XIXe siècle, in Emmanuel Fureix et Paule Petitier (dir.), *"Romatisme"*, 2021/4, pp. 56-68

- The politics of memory. Heirlooms and relics of patriots, fighters and martyrs of the Italian Risorgimento, in Enrico Francia - Carlotta Sorba (eds.), *Political Objects in the Age of Revolutions*, Viella, Rome 2021, pp. 179-198

- Guerra di Crimea: memorie nazionali e processi di democratizzazione, in *"Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e del '900"*, 2/2021, pp. 177-209 [Fascia A]

- Le martyre de Mameli: conservation, oubli, réhabilitation publique d'un mythe révolutionnaire du Risorgimento au fascisme, in Michel Biard, Jean-Numa Ducange, Jean-Yves Frétygné (dir.), *Mourir en révolutionnaire (XVIIIe-XXe). Actes du colloque de Rouen (25-27 novembre 2019)*, Société des études robespierristes, Paris 2021, pp. 173-182

- La linea di una vita. Quintino Sella e l'istruzione, in *Muovere la storia. Quintino Sella e la statua di Cesare Reduzzi*, a cura di Daniela Magnetti, Edizioni Palazzo Bricherasio, Torino 2020, pp. 15-26

- La epopeya del Corpo di Spedizione Sardo, in *"Desperta Ferro Historia Moderna"*, n. 47, 2020, La Guerra de Crimea (II). Sebastopol, pp. 36-40

- (mit Gabriele Clemens), Nationale Erinnerungskulturen und Erinnerungspolitik in der neueren und neuesten Geschichte Europas (1770-2020), in Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), *"Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient"*, 46, 2020/1, Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen, pp. 11-23 [Fascia A]

- The Remains of the Vanquished: Bodies and Martyrs of the Roman Republic from the Risorgimento to Fascism, in Silvia Cavicchioli - Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020, pp. 208-229

- The Translation of the Remains of Martyred Patriots in Risorgimento Italy, in Maria Teresa Milicia (ed.), *The Great Laboratory of Humanity. Collection, Patrimony and the Repatriation of Human Remains*, Cleup, Padova 2020, pp. 81-92
- (avec Pierre-Marie Delpu), *La fin de la Savoie (1848-1861)*, in *Les États de Savoie, du duché à l'unité d'Italie (1416-1861)*, sous la direction de Giuliano Ferretti, Classiques Garnier (Rencontres, Série Histoire, n. 6), Paris 2019, pp. 569-620
- Donne e politica nel 1848 italiano, tra partecipazione, cittadinanza e nazione, in P. Adamo, A. Chiavistelli, P. Soddu (a cura di), *Forme e Metamorfosi della Rappresentanza politica*, Accademia University Press, Torino 2019, pp. 62-76
- «Sebastiano Ferrero e gli otto figli suoi». Memoria e rappresentazione di un'eredità immateriale nell'opera di Pompeo Litta, in Mauro Natale (a cura di), *Il Rinascimento a Biella. Sebastiano e i suoi figli*, Eventi & Progetti Editore, Biella 2019, pp. 176-183
- Risorgimento al femminile, in *Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. Idee, figure e percorsi*, a cura di Sandro Rogari, Minerva, Bologna 2018, pp. 148-159
- Farini ministro dell'Istruzione del gabinetto d'Azeglio, in Luigi Carlo Farini *Statista liberale*, a cura di Sandro Rogari, Longo Editore, Ravenna 2018, pp. 63-79
- La laicità dello stato e la lotta contro i privilegi ecclesiastici, in Alessandro Borella. *Laico e democratico (1815-1868)*, Editrice Baima - Ronchetti, Castellamonte 2018, pp. 131-146
- I sequestri piemontesi del 1821 e il principe Emanuele Dal Pozzo della Cisterna, in *Esilio, sequestri e confische nel lungo Ottocento italiano*, a cura di Catherine Brice, «Mélanges de l'École française de Rome», 129/2, 2017, pp. 399-411 [Fascia A]
- I resti dei vinti. I martiri della Repubblica romana (1849-1879), in «Il Risorgimento. Rivista di storia del Risorgimento e di storia contemporanea», LXIV, n. 2, 2017, pp. 37-84 [Fascia A]
- Modelli di costruzione di un'identità nazionale. Quintino Sella organizzatore di cultura tra piccola e grande patria, in *Saperi per la nazione. Storia e Geografia nella costruzione dell'Italia unita*, a cura di Paola Pressenda e Paola Sereno, Olschki, Firenze 2017, pp. 35-70
- Aspetti della Restaurazione nel regno sardo. Le relazioni tra Genova e Torino dall'annessione della Liguria alla fine dell'epoca carloalbertina, in *Il regno Sardo dalla Restaurazione al Mediterraneo (1815-2015)*, a cura di Edoardo Gautier di Confiengo e Bruno Taricco, Aracne editrice, Canterano (RM) 2017, pp. 89-112
- Scolpire il principe. Carlo Marochetti e l'identità nazionale nell'Europa dell'Ottocento, in *La fabbrica della storia. Fonti della storia e cultura di massa*, a cura di M. G. Castello e E. Belligni, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 133-166
- La presidenza del Museo Nazionale del Risorgimento italiano, in Teofilo Rossi. *Il sindaco di Torino della grande Esposizione*, a cura di Tomaso Ricardi di Netro, Centro Studi Piemontesi, Torino 2016, pp. 129-144
- Manifestazioni pubbliche e drammaturgie patriottiche. I rapporti tra Genova e Torino durante il regno di Carlo Alberto, in *Genova-Torino. Quattro secoli di incontri e scontri, nel bicentenario dell'annessione della Liguria al regno di Sardegna*, a cura di Giovanni Assereto, Carlo Bitossi e Pierpaolo Merlin, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2015, pp. 487-510

- Da Mauthausen a Torino. La traslazione della salma del deportato ignoto nell'ottobre del 1948, in "L'Impegno. Rivista di storia contemporanea", a. XXXIV, n. 2, dicembre 2014, pp. 5-19
- Morte di un generale in Crimea. Un'epopea della spedizione d'Oriente da Cavour ai nazionalisti, in "Bollettino Storico-Bibliografico-Subalpino", fasc. II, luglio-dicembre 2013, pp. 561-621
- I luoghi della cultura nella Torino di Cavour, in Atlante della letteratura italiana, a cura di Sergio Luzzatto e Gabriele Pedullà, vol. III, Dal Romanticismo a oggi, a cura di Domenico Scarpa, Einaudi, Torino 2012, pp. 227-243
- Hudson nella Torino del Risorgimento, in Sir James Hudson nel Risorgimento italiano, a cura di Edoardo Greppi e Enrica Pagella, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli 2012, pp. 167-192
- Erinnerung und Mythos: Familientraditionen und Selbstdarstellungen des piemontesischen Adels, in Hochkultur als Herrschaftselement. Italienischer und deutscher Adel im langen 19. Jahrhundert, a cura di Gabriele Clemens, Malte König, Marco Meriggi, De Gruyter, Berlin 2011, pp. 167-187
- Il Senato a Torino. La storia, gli uomini, le idee, in Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato, a cura di Enrica Pagella, Allemandi & C., Torino 2011, pp. 57-80
- Donne a Torino negli anni del Risorgimento, in Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011, pp. 17-30
- Tra Napoleone e Casa Savoia. Paradigma della costruzione di una tradizione militare, in Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011, pp. 21-32
- L'emancipazione degli ebrei e dei valdesi nel Piemonte del Risorgimento, in La laicità nel Risorgimento italiano, Claudiana, Torino 2011, pp. 147-163

Editions (last ten year):

- Michela Catto, Silvia Cavicchioli, Pierluigi Giovannucci (a cura di), *Martirio religioso e martirio politico. Strategie, pratiche e rappresentazioni tra età moderna e contemporanea*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2024
- Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*, Routledge, New York-London 2020
- Silvia Cavicchioli und Gabriele Clemens (Hrsg.), "Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento/Jahrbuch des italienisch-deutschen historischen Instituts in Trient", 46, 2020/1, Luoghi controversi della memoria - I musei nazionali europei/Kontroverse Erinnerungsorte - europäische Nationalmuseen
- Amici per l'Italia. Cavour e La Marmora tra diplomazia ed esercito, a cura di Silvia Cavicchioli e Pierangelo Gentile, Eventi & Progetti, Biella 2015
- Camillo Cavour e l'agricoltura, a cura di Silvia Cavicchioli, Carocci, Roma 2011
- Una famiglia nel Risorgimento. I La Marmora dal Piemonte all'Italia, a cura di Silvia Cavicchioli, Eventi & Progetti, Biella 2011

- Protagoniste dimenticate. Le donne nel Risorgimento piemontese, catalogo della mostra omonima a cura di Silvia Cavicchioli e Daniela Magnetti, Daniela Piazza Editore, Torino 2011